

IV 장애인

장애인복지관

▶ 장애인복지관 프로그램

※ 프로그램은 무대면적 순입니다.
※오른쪽 바로가기 버튼➡을 클릭하시면, 해당 단체의 페이지(프로그램)로 이동할 수 있습니다.

순번	장르	단체명	프로그램명	바로가기
1	다원예술	비바츠아트	태권발레in힐링스쿨 <The Dream>	➡
2	다원예술	희망을노래하는사람들	찾아가는 희망콘서트	➡
3	전통예술_창작국악	땀띠	사물놀이 땀띠가 들려주는 장애와 국악이야기	➡
4	연극_소리컬	공연예술창작소 호밀	소리컬 하늘 땅 바다 그리고 별	➡
5	연극	한국발달장애인가족연구소	우리는 꿈을 위해 달려간다. 돈키호테처럼	➡
6	문화일반	매직플레이	수어 그림자 예술로 피어나다	➡
7	연극_뮤지컬	장애인문화예술관	환경 뮤지컬 <숨 쉬는 바닷말>	➡

장애인복지관 1. 비바츠아트

방문시설유형	단체명	장르	선호 일정(월)
장애인복지관	비바츠아트	융복합	5~11월
단체 소개	비바츠아트는 동양문화의 정수 한국의 태권도와 서양문화의 꽃인 발레가 어우러진 환상적인 '아트포츠(Artports)'작품으로 국내외 특허를 받아 예술성과 대중성을 전 국민에게 널리 알리고 있는 대한민국 No.1 융복합 예술단체이다.		
단체 이력	2022년 충남장애인체육대회 개막 초청공연 2023년 천안흥타령흥축제 초청공연 2023년 기업과예술의 만남 소외계층문화사업		
홈페이지주소 (SNS 등)	홈페이지		

• 단체 확인 필수사항

공연시기	5월~10월
공 간	무대 사이즈 5*3*2m (공연장소 크기에 따라 맞춤가능)
대 기 실	공연대기, 환복으로 반드시 대기실이 필요
사업대상확대	4세이상 전연령층 관람가능

• 프로그램 소개

프로그램명	태권발레 in 힐링스쿨 <The Dream>		구성	공연+체험
적정관객 연령대	아동 및 청소년		대상	지적장애, 청각장애
관객 규모	적정관객 수		적정관객 초과운영 여부	
	51명~100명		가능	
무대면적	폭 × 깊이 × 높이(천장)(m)		장 소	실내
	5 x 3 x 2(m)		대기실	필요
체험공간 (체험프로그램 진행시)	좌석수		전일셋팅	불필요
			주차장	필요
프로그램 진행시간	진행시간	60	프로그램 참여예술인	총 15명 (출연 11명 / 그 외 4명)
	사전·후 준비	60		
주요 내용 및 특징	<ul style="list-style-type: none"> • '아트테크'가 접목된 새로운 컨셉의 프로그램으로 LED기술이 합쳐진 태권도(Sports)와 발레(Arts)의 '아트포츠 (Artports)' 융복합작품이다. • 새로운 장르의 융복합, 새로운 장르의 콘텐츠차별화라는 컨셉을 통해 아동 및 청소년들에게 흥미를 유발함. 			

주요 내용 및 특징	<ul style="list-style-type: none"> • 태권도와 발레라는 예술을 통해 아동 및 청소년들에게 신체발달의 향상과 함께 정신적인 건강과 긍정적 사고를 유도함. • 공연관람 후 무대 위 아티스트들과 함께 참여하는 프로그램으로 유대관계를 형성시키며 재능을 발굴하여 예술가로의 꿈과 희망을 줄 수 있는 공연체험 교육프로그램이다.
참고 영상	  (클릭하여 영상재생)

• 프로그램 세부 구성(진행순서)

유형	세부 프로그램명	내용	진행시간
소개	사업 및 프로그램 소개	• 사계절의 변환을 거치면서 자연속 만물이 인간생명체와 함께 어우러져 아름다운 사계절의 위대함을 아름다운 발레와 태권도의 웅장하고 강렬한 기교로 표현한 작품이다.	10분
공연	공연	• 아름다운 클래식 발레 퓨전 음악이 어우러져 새로운 세계의 환상과 빛으로 새로운 꿈이 실현되는 이상적인 세계가 펼쳐진다는 내용으로 희망과 꿈을 찾게 해 준다.	30분
체험	태권발레 체험 프로그램	• 발레, 태권도출연진들과 관객들이 발레기본동작과 태권도 기본동작을 배워보고 직접 체험한다	20분

• 공간 활용 계획과 유의점 등

공간구성 활용계획	<ul style="list-style-type: none"> • 학교 강당 또는 체육관 무대 필요(폭 5m × 깊이 3m × 높이 2m) • 공연장소 크기에 따라 맞춤가능함
유의점 (시설 협조 및 요청사항)	<ul style="list-style-type: none"> • 시설 무대장비(무대막, 현수막) 설치 시 안전에 대한 협조 필요함.

• 프로그램 진행 관련 참고사진



장애인지원 2. 희망을 노래하는 사람들

방문시설유형	단체명	장르	선호 일정(월)
장애인지원관	희망을 노래하는 사람들	다원예술	5~11월
단체 소개	<ul style="list-style-type: none"> ○ 설립목적 <ul style="list-style-type: none"> - 본단체는 장애인의 역량강화와 삶의 질 향상을 위해 교육·치료·문화·사회적응훈련·직업훈련·여가활동 등 다채로운 서비스를 제공하고 나아가 장애인의 사회참여기회 확대 및 비장애인과 교류증진을 위한 사업을 추진하여 장애인과 비장애인이 하나되는 지역사회를 조성하는데 그 목적을 둔다. ○ 주요사업 <ul style="list-style-type: none"> - 교육적활동: 장애인샘골야학교 운영 - 공연팀육성: 밴드, 난타, 바이올린, 첼로, 마술, 합창, 피아노, 댄스 등 - 문화적활동: 장애인과 비장애인의 문화교류활동 및 공연 지원 		
단체 이력	<ul style="list-style-type: none"> - 2002년 문화예술단체 '희망을 노래하는 사람들' 창단 - 2004년~현재 장애인과 함께하는 열린음악회 주관 - 2006년 KBS취재파일 '희망을 노래하는 사람들'편 방송 - 2013년 소외계층 문화순회사업 We can do it '너Do 나DO' - 2015년 장애인문화예술축제 '방방곡곡 버스투어'(서울, 세종, 광주, 대전, 전주) - 2017년 신나는예술여행 '문화소외계층순회공연' - 2017년 찾아가는 문화프로그램 (정읍시, 고창군) - 2019년 신나는예술여행 '장애인시설 순회공연' - 2022년 신나는예술여행 '장애인시설 순회공연' 		
홈페이지주소 (SNS 등)	<ul style="list-style-type: none"> ➔ 다음카페 ➔ 유튜브 		

• 단체 확인 필수사항

공연시기	- 5월~10월중 방문가능합니다. - 5월 28일~6월 3일, 9월 2일~9월 9일은 기관 자체 일정으로 방문이 어렵습니다. - 먼저 잡힌 공연 일정이 있을 경우 일정조율이 필요 할 수 있습니다.
공 간	- 무대는 폭7M 깊이7M의 공간이 필요합니다. 깊이7M가 되지 않을 경우 무대 아래 공간을 사용할 수 있게 확보해 주셔야 합니다. - 프로젝터 와 스크린 유무를 사전에 알려주셔야 합니다.
대 기 실	- 약 15석 정도의 공연대기(강당의 경우 의자를 한쪽에 놔주셔도 됩니다)장소가 있어야 합니다.
사업대상확대	- 난타 드럼 등 다소 큰 소리가 공연에 필수적으로 필요합니다. 소리에 민감하신 분이 참여하실 경우 릴렉스 장소가 필요할 수 있습니다. - 장애인외에 장애인시설 종사자, 보호자 등이 함께 관람하셔도 좋습니다.

• 프로그램 소개

프로그램명	찾아가는 희망콘서트	구성	공연+체험
적정관객 연령대	10대~50대	대상	지적장애, 정신장애, 자폐성장애
관객 규모	적정관객 수	적정관객 초과운영 여부	
	101~200명	가능	

무대면적	폭 × 깊이 × 높이(천장)(m)		장 소	실내
	7 x 7 x 2(m)		대기실	필요
체험공간 (체험프로그램 진행시)	좌석수	해당없음	전일셋팅	필요
			주차장	필요
프로그램 진행시간	진행시간	70분	프로그램 참여예술인	총 15명 (출연 11명 / 그 외 4명)
	사전·후 준비	120분		
주요 내용 및 특징	<ul style="list-style-type: none"> • 매년30회 이상의 공연을 진행하는 공연팀의 공연 • 관객과 함께하는 참여형 공연 • 장애인예술가의 공연을 통해 장애인의 무한한 가능성과 희망을 제시하고자 한다. 			
참고 영상	  (클릭하여 영상재생)			

• 프로그램 세부 구성(진행순서)

유형	세부 프로그램명	내용	진행시간
소개	희노를 소개합니다	<ul style="list-style-type: none"> • 사회자 인터미션 • 희망을 노래하는 사람들 소개영상 	8분
공연 및 체험	<희망콘서트>	<ul style="list-style-type: none"> • W&W장애인퓨전난타공연 • 검무, 태권무 시범 • 체험-관람객과 함께 태권배워보기 • 희망을주는마술사 지병호 마술공연 • 체험-관람객과 함께 마술배워보기 • 희망을 노래하는 사람들 인터뷰 • 트로트 • 장애인인디밴드공연 • 난타 밴드 합동공연 	62분

• 공간 활용 계획과 유의점 등

공간구성 활용계획	<ul style="list-style-type: none"> • 학교 강당 또는 체육관 무대 필요(폭 7m × 깊이 7m) • 무대 폭이 나오지 않을 경우 무대 아래공간을 활용할 수 있습니다.
유의점 (시설 협조 및 요청사항)	<ul style="list-style-type: none"> • 프로젝터 및 스크린이 필요합니다. 유무 사전 공유 • 의상 환복을 위한 장소 필요 • 음향장비 설치를 위한 협조 및 사전 준비를 위해 공간을 비워 주셔야 합니다 • 전북 정읍에 있는 팀으로 장거리 이동시 전날 음향 및 악기셋팅이 필요할 수 있습니다.

• 프로그램 진행 관련 참고사진



장애인복지관 3. 사물놀이 땀띠

방문시설유형	단체명	장르	선호 일정(월)
장애인복지관	사물놀이 땀띠	전통예술_창작국악	5~10월
단체 소개	사물놀이 땀띠는 자폐성장애, 뇌병변장애, 다운증후군 등 서로 다른 장애를 가진 연주자들이 모여 국악을 연주한 지 20년이 된 단체입니다. 사물놀이와 창작국악을 주로 연주하고 있으며, 평창동계패럴림픽 축하무대, 문체부 주최 신년음악회에서 KBS관현악단과 협연 등의 공연을 하였습니다. 본 공연을 통해 장애예술가들의 현재 모습을 보여주며 앞으로 장애인들도 많은 활동을 할 수 있음을 보여드릴 것입니다.		
단체 이력	2003년 창단, 2008년 창단연주회, 2009년 <송년연주회> 등 상연. 2012년 창작국악음반 1집 발매, 2021년 2집 음반 <희망의 여정> 발매. 2017년 사랑의열매 주관 '나눔과 꿈: 사업의 수행기관으로 선정, 전국 24개 아동복지시설에서 공연. 2018년 뉴질랜드, 2019년 호주에서 해외공연. 2017, 2021, 2022, 2023, 2024년 <신나는 예술여행> 문화단체로 선정 등 장애인들에게 롤모델로서, 비장애인에게는 장애인식 개선을 위한 공연을 하고 있습니다. 2024년 5월 31일~6월 2일 창단 20주년 기념 <땀띠 날다 20년> 공연 예정(국립극장)		
홈페이지주소 (SNS 등)	▶ 유튜브		

단체 확인 필수사항

공연시기	5월~10월 방문 가능합니다.
공 간	강당 또는 체육관의 무대 필요(5×3×2m 이상)
대 기 실	공연대기, 환복으로 반드시 대기실이 필요합니다
사업대상확대	복지관의 이용자 외 보호자 또는 활동보조인, 직원 등 모두와 함께할 수 있으며 함께하기를 권장합니다.

프로그램 소개

프로그램명	사물놀이 땀띠가 들려주는 장애와 국악이야기		구성	공연+체험
적정관객 연령대	제한 없습니다.		대상	제한 없습니다(다만 시각장애인은 소리에 대한 민감함으로 인해 프로그램을 변경할 수 있습니다).
관객 규모	적정관객 수		적정관객 초과운영 여부	
	31~100명		가능	
무대면적	폭 × 깊이 × 높이(천장)(m)		장 소	실내
	5 x 3 x 2(m)		대기실	필요
체험공간 (체험프로그램 진행시)	좌석수	해당없음	전일셋팅	불필요
			주차장	필요
프로그램 진행시간	진행시간	50분	프로그램 참여예술인	총 11명 (출연 4명 / 그 외 7명)
	사전·후 준비	공연 전 120분		
주요 내용 및 특징	<ul style="list-style-type: none"> 장애인연주자들의 공연입니다. 사물놀이와 연희 및 전통국악에 기반한 창작국악을 연주합니다. 여러 가지 악기를 소개하고 실연하며 체험할 수 있는 공연입니다. 손악기로 몇 가지 리듬을 배우고 땀띠와 같이 연주하는 기회도 갖습니다. 			
참고 영상	▶ ▶ (클릭하여 영상재생)			

프로그램 세부 구성(진행순서)

유형	세부 프로그램명	내용	진행시간
학습 및 체험	소리아 놀자	악기 실연을 통해 소리의 원리 알기(정주, 훈 등)	3:00
공연	봄소리	땀띠의 연주자 네 명이 각기 다른 음정의 대나무 악기(공명)들을 이용해 화성을 연주하고 그 위에 리코더, 실로폰, 셰이커 등의 악기들로 재미있는 음색을 더한 창작곡이다. 땀띠의 음악을 통해 긍정의 힘과 희망을 전하고자 한다.	4:30
영상 감상	형곤이야기	다운증후군을 가지고 태어나 일상에서 여러 가지 어려움도 겪지만, 긍정의 힘을 잃지 않고 언젠가는 가정을 이루고 싶다는 소망을 이야기한다.	3:30
공연	공간(公間)	중국의 호러스, 토이, 인도의 쓰루띠박스, 북 등 여러 나라의 다양한 악기를 이용한 창작곡이다. '公間'은 '공 사이'로 공의 울림 사이사이에 여러 악기의 연주가 들어간다는 의미이다.	4:30
영상 감상	석현이야기	휠체어를 이용하는 장애인으로 머피의 법칙처럼 아침부터 꼬여가기만 하는 이동에 대한 에피소드를 이야기한다. 장애인의 생활을 구체적으로 볼 수 있는 영상이다.	3:10
감상, 체험, 학습	악기 소개 및 체험	땀띠가 연주하는 악기들을 소개하고 실연하면서 관객들이 체험하는 기회도 마련한다.	7:00
공연	민요메들리	월드뮤직그룹 공명이 만든 창작악기인 '공명악기'로 아리랑-도라지-벚노래-군밤타령을 연주한다. 4명의 연주자가 각기 다른 음이 나오는 대나무로 만든 악기로 흥겹게 우리 민요를 연주한다.	3:30
영상 감상	준호이야기	직장생활과 연주활동을 병행하며 생활하는 어려움을 이야기하며, 연주자로서의 꿈을 그려본다.	3:10
공연	매우 처라	사물놀이의 정수인 '삼도농악가락'을 땀띠 연주자들의 구음과 함께 재구성한 곡이다.	6:00
영상 감상	태욱이야기	장애인으로서의 소소한 일상을 담담하게 이야기한다. 장애가 있는 것이 중요한 게 아니라 어떻게 장애를 극복하는지가 중요하다는 메시지를 담고 있다.	2:10
공연 및 체험	땀띠 연희	땀띠는 전통연희 가운데 버나눔춤, 12발 상모눔춤을 연기한다. 그 중 버나눔춤은 관객과 주고받는 체험을 한다.	5:00
공연 및 체험	함께 부르는 아리랑	관객들은 손을 악기로, 땀띠는 까훈, 리코더, 기타 등의 악기로 우리 민요 <아리랑>을 다 함께 연주하며 노래한다.	4:00

공간 활용 계획과 유의점 등

공간구성 활용계획	• 강당 등 무대 필요(5×3×2m)
유의점 (시설 협조 및 요청사항)	<ul style="list-style-type: none"> 시설 무대장비(음향, 조명) 설치, 관객 관리 등 안전에 대한 시설 협조 영상 상영이 있으므로 스크린과 빔프로젝트 필요 프로그램 준비 및 의상 환복 등을 위한 대기실(공간) 필요 프로그램 진행 2시간 전 무대 구성을 위한 셋업/셋팅 필요(리허설 포함) 종료 후 마무리 1시간 필요 일정 조율 후 공연 전 사전답사 예정.

프로그램 진행 관련 참고사진



장애인복지관 4. 공연예술창작소 호밀

방문시설유형	단체명	장르	선호 일정(월)
장애인복지관	공연예술창작소 호밀	연극, 소리컬	6~10월
단체 소개	공연예술창작소 호밀은 장애, 비장애 관객을 대상으로 다양한 공연 경력이 있는 실력있는 배우, 스태프가 공연에 참여하며 초,중고 찾아가는 공연 및 창작공연을 실현하며, 예술을 일상으로 녹여내는 작업을 함으로써 다양한 계층의 사람들에게 예술 고유의 기능-자아발견, 힐링, 감성 키우기 등을 공유하고 나누고 있습니다. 공연예술을 통해 다양한 사람들과 소통하고 시대의 고민을 함께 나누며, 따스함을 전하고 싶습니다.		
단체 이력	공연이력 2023년 하늘 땅 바다 그리고 별 공연 창.제작 / 한국장애인문화예술원 후원 2023년 소리컬 몬스터할아방 신나는예술여행 특수학교 15개교 순회 2023년 뮤지컬 버드아이 창.제작 2020년 음악극<독백콘서트> 신나는예술여행 30회 순회 수상 2020년 밀양공연예술축제 차세대연출가전 연극<언필과지우개> 미래상 수상 2021년 제11회 서울미래연극제 초청 연극<언필과지우개>		
홈페이지주소 (SNS 등)	홈페이지 인스타그램 : @play.homil		

프로그램 소개

프로그램명	소리컬 하늘 땅 바다 그리고 별		구성	공연+체험
적정관객 연령대	성인대상 (20대~60대) 중,고등 공연 관람 가능		대상	발달, 지적장애, 시각장애
관객 규모	적정관객 수		적정관객 초과운영 여부	
	50명 이하		가능 (대상자에 맞는 소수 인원 협의 가능)	
무대면적	폭 × 깊이 × 높이(천장)(m)		장 소	실내
	5 x 3 x 2(m)		대기실	불필요
체험공간 (체험프로그램 진행시)	좌석수	체험 프로그램(선택사항) 진행 시 좌식 의자(방석) 배치 - 기관별 협의필요	전일셋팅	필요
			주차장	필요
프로그램 진행시간	진행시간	70분 (체험포함)	프로그램 참여예술인	총 11명 (출연 5명 / 그 외 6명)
	사전·후 준비	40분		
주요 내용 및 특징	특정한 언어가 없는, 요상하지만 전해 들 수 있는 우리들의 소리언어 소리에 희노애락 다양한 감정 담아 자연 속으로 들어가 본다.			

	<p> Sorical(소리컬)이란 관객이 쉽게 익힐 수 있는 단어와 멜로디를 반복하며 감정과 분위기를 표현 합니다. 소리가 나오는 동안 관객이 어느 때든 자유롭게 따라부를 수 있는 음악입니다.</p> <ul style="list-style-type: none"> 본 공연 <소리컬>은 발달장애인 공연으로 개발되었으며 장애/비장애 경계를 넘어서 함께 공연을 보고 소통하는 공연으로 관객을 만나고 있습니다. 3개의 주요 넘버곡과 15개의 소리컬로 구성되어 집니다 시각장애인 대상자를 고려하여 극중 별 역할은 해설자역을 동반한다.
참고 영상	<p> (클릭하여 영상재생)</p>

프로그램 세부 구성(진행순서)

유형	세부 프로그램명	내용	진행시간
웜업 (시작 전)	고개 및 웜업	. 좋은 관람이란? . 사전 웜업 놀이	5'
공연	소리컬 하늘 땅 바다 그리고 별	. 음성해설이 있는 <픽토그램> 공연 규칙 및 안내 . 공존하는 신들의 이야기에 소리컬에 희노애락 감정을 담아 소리 몸짓 퍼포먼스로 말한다.	55'
체험+공연	공존하는 자연물 만들기	- 스티커와 제작 판을 활용한 극중 오브제를 만들며 엔딩곡을 함께 참여해본다 (1인 1개 만들기)	10'

공간 활용 계획과 유의점 등

공간구성 활용계획	. 참여자와 관객을 수용할 수 있는 다목적 공간 (배우 움직임(안무)이 있는 극으로 다목적 공간일 경우 사전에 공간 조사 후 무대 세팅 진행 예정)
유의점 (시설 협조 및 요청사항)	. 시설 무대장비(음향, 조명) 설치, 관객 관리 등 안전에 대한 시설 협조 . 프로그램 준비 및 의상 환복 등을 위한 대기실(공간) 보유 필요 . 프로그램 진행일 당일 최소 3시간 전 공연 공간 사용 유 (셋팅 및 음향 리허설 진행 예정) . 공연 종료 후 마무리 40분 시간 필요

프로그램 진행 관련 참고사진



장애인지원 5. 사단법인한국발달장애인가족연구소

방문시설유형	단체명	장르	선호 일정(월)
장애인지원관	사단법인한국발달장애인가족연구소	연극	6~11월
단체 소개	이번 공연을 기획한 발달장애인 극단 「멋진친구들」은 매년 새로운 연극과 인형극을 꾸준히 발표하고 있는 전문 극단입니다. 사회의 편견과 차별을 극복하며 공연하는 우리의 모습은 문화예술에 관심이 있는 장애인에게 꿈과 희망이 될 것입니다.		
단체 이력	2005년 사단법인한국발달장애인가족연구소 창립 2010년 연구소 부설 발달장애인 극단 「멋진친구들」 창단 2016년 제4회 대한민국장애인예술경연대회 스페셜K 동상 수상 2019년 창작극 「오셀로 THE 클라운」 공연 2021년 제3회청주국제액터어워즈 일반 경쟁부문 단체상 은상 수상 2023년 창작극 「우리는 꿈을 위해 달려간다. 돈키호테처럼」 공연 현재까지 창작 연극 7편, 인형극 8편 발표 및 연극 50여 회, 인형극 800여 회 공연		
홈페이지주소 (SNS 등)	➔ 홈페이지		

• 단체 확인 필수사항

공연시기	연극 공연은 6월~11월 가능하며, 공연 일자는 협의하여 결정합니다.
공 간	무대는 폭 5m x 깊이 3m x 높이 3m 이상이어야 합니다.
대 기 실	배우들의 공연 준비와 의상 환복을 위해 대기실이 필요합니다
사업대상확대	베리어프리(릴렉스 퍼포먼스) 공연입니다. 공연 연령대는 청소년 이상입니다

• 프로그램 소개

프로그램명	우리는 꿈을 위해 달려간다. 돈키호테처럼	구성	공연+체험	
적정관객 연령대	청소년 이상	대상	장애, 비장애 ALL	
관객 규모	적정관객 수	적정관객 초과운영 여부		
	51명~100명	가능		
무대면적	폭 x 깊이 x 높이(천장)(m)	장 소	실내	
	5 x 3 x 3(m)	대기실	필요	
체험공간 (체험프로그램 진행시)	좌석수	6석	전일셋팅	필요
			주차장	필요
프로그램 진행시간	진행시간	60분	프로그램 참여예술인	총 15명 (출연 6명 / 그 외 9명)
	사전·후 준비	사전 120분, 사후 60분		

주요 내용 및 특징	<ul style="list-style-type: none"> 발달장애인 단원이 직접 노래하며, 춤추는 국내 유일의 음악 퍼포먼스 공연 「멋진친구들」이 직접 겪은 차별의 경험과 이를 극복해 나가는 좌충우돌 블랙코미디로 장애인에게 사회 참여의 용기와 희망을 비장애인에게 장애인식을 개선 발달장애인들이 자신의 장애 때문에 어려움을 겪지만, 함께 의기투합 희망을 찾아 산티아고로 떠나는 여행 이야기 베리어프리(릴렉스 퍼포먼스) 공연으로 누구나 편하게 관람할 수 있는 공연 장애인 관객들과 함께 춤추고 노래하며, 인형을 움직일 수 있는 재미있는 체험 프로그램이 포함되어 있습니다.
참고 영상	-

• 프로그램 세부 구성(진행순서)

유형	세부 프로그램명	내용	진행시간
공연	1막	• 특별한 친구들이 산티아고로 함께 여행을 계획하지만 끝내 출발하지 못하고...	20분
	2막	• 산티아고 산장으로 떠나며 좌충우돌 겪게 되는 여행기	25분
체험	나도 연극 배우	<ul style="list-style-type: none"> 버블 아트를 해보며 나도 연극 배우 극중극 인형극의 막대인형 조종해 보기 신나는 노래에 맞춰 모두 함께 춤을 	15분

• 공간 활용 계획과 유의점 등

공간구성 활용계획	<ul style="list-style-type: none"> 공연을 진행할 장소에 무대(폭 5m x 깊이 3m x 높이 3m)와 관람석 필요 무대 장치를 폴더블로 제작, 최대한 시설에 맞게 무대 디자인을 진행
유의점 (시설 협조 및 요청사항)	<ul style="list-style-type: none"> 공연 하루 전 무대 세트업 및 공연 당일 발달장애인 단원의 리허설 필요 공연 준비 및 단원의 의상 환복 등을 위해 대기실 필요 안전 예방과 공연 운영(입, 퇴장)을 위한 기관의 지원 인력 필요

• 프로그램 진행 관련 참고사진



장애인복지관 6. 매직플레이

방문시설유형	단체명	장르	선호 일정(월)
장애인복지관	매직플레이	문화일반	5~11월
단체 소개	매직플레이는 빛과 그림자를 연구하고 창작하여 독보적인 콘텐츠와 탄탄한 스토리텔링으로 기대감과 신선함을 주며 새로운 형태의 공연으로 인정받고 있으며 예술교육, 장애인예술, 극장공연, 광고 활동과 더불어 국악, 뮤지컬 등과 협업하여 새로운 콘텐츠를 제작하고 있습니다.		
단체 이력	2020년~2024년 신나는 예술여행 연속 선정 2023년 관아골 동화관 기획공연 “룰루랄라 그림자 극장” 2023년 아시테이지 국제 여름축제 선정 “그림자 놀이 판소리극 별주부전” 2023년 인천 황금토끼 초청공연 “룰루랄라 그림자 극장” 2023년 국립국악원 어린이날 기획공연 “그림자 놀이 판소리극 별주부전”		
홈페이지주소 (SNS 등)	홈페이지 유튜브		

• 단체 확인 필수사항

공연시기	5월~11월사이 주말 제외
공 간	<ul style="list-style-type: none"> 공간 필요사항(깊이3~5m×와이드6m×높이2m) 창문에 커튼이 있으면 좋음 없을 경우 사전에 공지 필요
대 기 실	있으면 좋으나 없어도 상관없음
사업대상확대	연령층: 7세~성인, 사전 예상관객확인 필요, 장애인뿐만 아니라 일반인도 관람가능

• 프로그램 소개

프로그램명	수어 그림자 예술로 피어나다~!		구성	공연+체험	
적정관객 연령대	초등학생 ~중고생 및 성인		대상	발달, 지적, 청각장애인	
관객 규모	적정관객 수		적정관객 초과운영 여부		
	101~200명		가능		
무대면적	폭 × 깊이 × 높이(천장)(m)		장 소	실내	
	6 × 5 × 2(m)		대기실	불필요	
체험공간 (체험프로그램 진행시)	좌석수	해당없음	전일셋팅	필요	
			주차장	필요	
프로그램 진행시간	진행시간	50분	프로그램 참여예술인	총 7명 (출연 6명 / 그 외 1명)	
	사전·후 준비	셋팅:30분 철거:15분			
주요 내용 및 특징	청각 장애인, 발달장애인 등 장애의 종류에 상관없이 공연관람 가능한 공연 • 연령층 상관없이 남녀노소 누구나 관람이 가능한 공연 • 손가락에 빛을 비추어 그림자를 만들어 내며 다양한 인물, 사물, 동물 등을 표현하는 핸드 웨도우 아트 (그림자 놀이)에 수어를 접목한 재미있는 공연 • 여러 가지의 에피소드 형식으로 다양한 이야기를 짧고 임팩트 있게 보여줌 • 웨도우 아트 체험 시간 : 청각 장애인, 일반인 누구나 함께 배워 볼 수 있는 시간 • 과학적 사고와 창의력 증진을 위한 교육적인 공연 • 사랑과 가족애 도전과 성취의 내용을 담은 따뜻하고 감동적인 공연				
참고 영상	▶ ▶ (클릭하여 영상재생)				

• 프로그램 세부 구성(진행순서)

연번	형태	세부 프로그램명	내용	소요시간
1	사회	소개	단체(Magic Play) 소개 수어 그림자 공연(Shadow Art) 소개	5분
2	공연	Hand Mime	손동작을 이용한 마임 형태의 공연 다양한 그림자 이미지와 수어를 통한 시각적 퍼포먼스	2분52초
3	공연	동물들이야기 "Hit The Road Jack"	수어와 동물들의 이미지를 그림자 아트와 접목한 공연	3분16초
4	공연	인어공주이야기 "Under the Sea"	대중적인 사랑을 받는 인어공주 이야기를 각색하여 주인공이 바닷속 세상에서 만난 인어공주의 소원을 들어주기 위해 모험하며 사랑에 빠지는 이야기	3분27초
5	공연	마법의 성	마법의 성에서 일어나는 익사이팅 한 공연으로 악당인 용에게 잡혀간 공주님을 구출하는 왕자의 흥미진진한 이야기	4분21초
6	체험	'Shadow Art' 체험	자막과 수어를 통해 'Shadow Art' 공연에 등장한 여러 가지 그림자를 직접 체험해 보는 시간	15분
7	공연	가족 "All You Need Is Love"	심미적 표현과 동시에 등장하는 여러 가지 동물들로 가족의 소중함을 일깨워주는 감동적인 그림자 공연	3분30초
8	공연	사랑 "I'll be missing you"	남녀 간의 사랑 이야기를 "I'll be missing you" 음악으로 위트있게 표현하여 즐거움을 선사	3분30초
9	공연	도전 "We Are The Champions"	항상 실패를 겪던 주인공이 좌절하지 않고 끊임없이 노력해 금메달을 얻는 희망적인 이야기	4분
10	공연	정글 탐험	정글로 간 주인공이 다양한 동물들을 만나 펼쳐지는 환상의 몸 그림자 공연	3분30초

• 공간 활용 계획과 유의점 등

공간구성 활용계획	<ul style="list-style-type: none"> 학교 강당 또는 체육관 무대 필요(폭6m × 깊이 3m × 높이 2m) 창문에 커튼이 있으면 좋음
유의점 (시설 협조 및 요청사항)	실내 공연은 100명 이하부터 500명까지 공연 가능. (인원이 많을 경우 무대가 커야함) - 음향 및 시스템 설치용 220V 전력 연결이 가능한 장소 필요 - 스피커 장비 필요 (AUX 선 연결하여 음향 송출 가능 여부) - 음향시스템 제공이 어려울 경우 사전 공지 (자체 준비 함) - 안전이 가능한 공간 필요 (햇빛이 들어올 경우 커튼 설치 유무) - 아동, 청소년, 성인, 장애인, 다문화가정, 남녀노소 전체 관람 가능 - 지방일 경우 공연 전날 퇴근 시간 전 도착하여 무대장치 설치 및 리허설

• 프로그램 진행 관련 참고사진



장애인복지관 7. 장애인문화예술관

방문시설유형	단체명	장르	선호 일정(월)
장애인복지관	장애인문화예술관	연극·뮤지컬	6~9월
단체 소개	장애인문화예술관은 장애에 대한 사회적 인식을 개선하고, 문화적 권리를 확보하며 장애인 예술가들이 무대 위에서 적극적으로 문화예술활동을 펼칠 수 있도록 장애인 창작공연 및 교육사업을 진행하고 있습니다.		
단체 이력	2008. 2. 장애인극단 설립 2011. 10. 장애인문화예술카페 '별꼴' 개소 2012. 12. 서울시 전문예술단체 지정(지정번호 제2012-6호) 2015. 12. <이 지독한 삶이여, 다시!> (창작음악극 the툰) 2020. 9. 장애인지 감수성 높이기 워크샵 <각자의 몸, 공동의 리듬> 2021. 12. 유망예술 꿈찾기 예술당당 프로젝트 기획공연 <일어나 걸으라> 2022. 4. 최옥란, 정태수 열사 추모극 <난, 태수야> 2023. 10. 함께 만드는 공감 뮤지컬 <숨 쉬는 바닷말> 2023. 8~11. 우리가치 인문동행 - 장애인과 함께 톡톡 튀는 예술로 인문여행		
홈페이지주소 (SNS 등)	→ 홈페이지 → 인스타그램		

• 단체 확인 필수사항

공연시기	6월 ~ 9월 중 방문 가능합니다.
공 간	무대는 폭 6m × 깊이 6m × 높이 3m 이상이면 좋습니다. 사전답사를 통해 공간에 대한 사전조율이 가능합니다.
대 기 실	참여자 대기 공간이 있으면 좋으나, 사전조율 가능합니다.
사업대상확대	이해하기 쉬운 내용으로 전 연령 관람이 가능합니다. 관객 규모에 맞춘 프로그램 진행이 가능합니다.

• 프로그램 소개

프로그램명	환경 뮤지컬 <숨 쉬는 바닷말>	구성	공연	
적정관객 연령대	연령무관	장애유형 대상	지적장애, 시각장애, 뇌병변장애, 지체장애	
관객 규모	적정관객 수	적정관객 초과운영 여부		
	101~200명	가능		
무대면적	폭 × 깊이 × 높이(천장)(m)	장 소	실내·야외 가능	
	6 x 6 x 3(m)	대기실	필요	
체험공간 (체험프로그램 진행시)	좌석수	해당없음	전일셋팅	필요
			주차장	필요
			프로그램 진행시간	총 11명 (출연 6명 / 그 외 5명)
프로그램 진행시간	진행시간	60분	프로그램 참여예술인	
	사전·후 준비	사전 120분 / 사후 30분		

주요 내용 및 특징	<ul style="list-style-type: none"> • 주요내용 • 뮤지컬 '숨 쉬는 바닷말'은 해조류의 순 우리말인 '바닷말' 마을과 인간 세상을 오가며 펼쳐지는 이야기로, 해조류들과 인간 '소녀'의 우정과 환경에 관한 주제를 담고 있습니다. 서로 사는 곳도 생김새도 다르지만, 환경오염에 맞서 해조류와 인간이 서로 연대하고 힘을 합치는 여정을 통해 관객은 환경과 인권에 대해 자연스럽게 관심을 갖고 인지할 수 있는 시간이 됩니다. • 특징 • 본 공연은 릴렉스 퍼포먼스로 소음과 움직임을 허용합니다. 장애인과 비장애인 관객 모두에게 편안한 공연 관람 환경을 제공합니다. • '해조류로 무얼 해 먹을까?', '숨 쉬는 바닷말' 등 작품의 주제와 관련된 즐거운 넘버와 안무를 통해 관객이 자유롭게 노래를 따라부르거나 춤을 출 수 있는 참여형 공연입니다. • 휠체어를 탄 장애인이 배우로 등장하며 연기하여 장애인 관객에게 의미미한 동기부여가 될 수 있습니다. 공연이 끝난 뒤 무대에서 함께 사진 촬영을 하며, 배우의 의상과 소품을 가깝게 느껴보고 무대를 체험할 수 있습니다.
참고 영상	▶ (클릭하여 영상재생)

• 프로그램 세부 구성(진행순서)

유형	세부 프로그램명	내용	진행시간
소개	인사 나누기	• 단체 및 프로그램(사업) 소개	3분
공연	환경 뮤지컬 <숨 쉬는 바닷말>	• 한적한 바닷말 마을에 김과 소녀가 찾아온다. 친구가 되어 달라는 부탁에 해조류들은 곤란해지는데... 그때, 바닷말 마을에 바다쓰레기가 나타나 생태계를 위협한다. 무시무시한 바다쓰레기에 맞서서 해조류들과 소녀는 힘을 합칠 수 있을까?	50분
체험	모두 함께 불러요!	• 주제곡 '숨 쉬는 바닷말' 다함께 부르기 • 자유로운 무대 체험 및 기념촬영	7분

• 공간 활용 계획과 유의점 등

공간구성 활용계획	<ul style="list-style-type: none"> • 강당, 다목적실 등 공연 가능합니다. • 무대는 빔프로젝트, 가변형 소도구를 이용해 연출합니다.
유의점 (시설 협조 및 요청사항)	<ul style="list-style-type: none"> • 공연 전 사전답사 및 사전 세팅에 관련한 조율 필요 • 음향 및 조명 설치를 위한 220V 전력 연결이 가능한 장소 필요 • 프로그램 진행 전 셋업 시간 120분, 종료 후 마무리 30분 필요

• 프로그램 진행 관련 참고사진

