

2022년
신나는예술여행 선정 프로그램북

지역아동센터



지역아동센터 선정 프로그램 목록

순번	장르	예술단체명	프로그램명
1	다원예술	피아체볼레	동화와 발레로 함께 즐기는 백조의 호수
2	문학	소울크로싱	상상 극장 <나를 만나는 모험>
3	문화일반	창작공동체아르케	리사이클링(Recycling) 펫라이트(Pet-Light) 만들기 체험놀이
4	시각예술	토우작업실 소소	우리동네 지명밟기
5	연극·뮤지컬	사단법인우듬지	물고기가 사라졌어요
6	연극·뮤지컬	예술공동체 해슬	마리오네트에 깃든 한국 전통 예술의 향기 <목각인형 한마당>
7	연극·뮤지컬	일장일판 컴퍼니	출로 하는 공연 '점'과 함께 떠나는 우주여행
8	음악	주식회사 오르아트	택배상자 속 물건들의 음악회
9	전통예술	사단법인한국아동국악교육협회	국악뮤지컬 꼬마강치전
10	전통예술	음악극창작집단 통방	국악뮤지컬 "문지기 문지기 문열어라"

지역아동센터 1

방문시설유형	단체명	장르	소재지	선호일정(월)
지역아동센터	피아체볼레	다원예술	경기도 이천시	4~11월
단체 소개	2011년에 문화예술 지원 사업을 기반으로 제작된 “피아체볼레”는 피아노 듀오 앙상블 혼성중창단·현악중주, 발레연주자 등 다양한 예술인들이 폭넓게 활동하고 있다. 단원 전체가 문화예술 전공인으로써 수준 높은 정통 클래식 연주와 무용을 선보이고 있다. 더불어 대중들이 쉽게 접할 수 있는 뮤지컬, 영화, 드라마 OST 음악과 같이 거부감 없는 레퍼토리 형식의 연주를 호기롭게 구성하여 예술이 주는 감동을 많은 이들에게 전달하고 있는 팀이다.			

○ 프로그램 소개

프로그램명	동화와 발레로 함께 즐기는 백조의 호수	적정 관객(참여자)에 대한 의견	유아, 초, 중, 고등학생들에게 적합
진행시간	60분	적정 관객 수	100명 내외
참여인원	총 11명 (출연 8명 / 그 외 3명)	진행장소	■ 실내 ■ 실외
주요내용 및 특징	- 아름다운 동화 그림체 표현이 가미된 PPT 영상과 표현력 짙은 연주자의 스토리텔링·대중화시킨 관현악 중주의 클래식 연주·생동감 넘치는 발레가 함께하는 선물 꾸러미 같은 공연(야광봉·비눗방울 효과를 통하여 극의 다채로움과 몰입도를 높임, 간단한 발레 동작, 용어를 배우며 관객과 소통하는 공연으로 진행) - 프로그램 구성 - 스토리텔링과 성악곡 연주 : 호두까기 발레 모음곡의 작곡자인 차이코프스키에 대해 설명하고 퀴즈타임! 그리고 이어지는 다양한 악기 소개 진행 - 클래식·동요 연주 : 위모레스크, 비행진곡, 가보트, 사랑의 인사, 생상의 백조 에델바이스 등 대중적인 클래식 연주로 친숙하게 관객과 소통하며 진행 - 발레 연주 : 백조, 네 마리의 백조, 스페인댄스, 정경 등 다양한 춤을 선보인다.		
참고영상	  (클릭하여 영상재생)		

○ 프로그램 세부구성(진행순서)

형태	세부 프로그램명	내용	진행시간
공연시작 안내 및 오프닝 연주	오프닝	- 신나는 예술 안내멘트 진행 악기, 소프라노연주자가 함께 오프닝을 연주하면서 극의 시작을 알림 - 소프라노 연주자의 연주로 관객 관심 유도 - 관현악 연주에 맞춰 가벼운 성악 곡 연주	5분
악기소개	작곡자 설명 및 악기 소개	- 호두까기 발레모음곡 작곡자인 차이코프스키 작곡자 알아보기 (활용자료 : PPT, 영상) - 표트르 일리치 차이콥스키 : 낭만주의 시대의 러시아 제국의 작곡가, 지휘자 - 악기소개 진행하기 - 바이올린, 첼로, 콘트라베이스, 피아노 악기 소리 들어보고 악기 설명 들어보기 - 악기 합주 진행하기	15분

형태	세부 프로그램명	내용	진행시간
공연	백조의 호수 스토리텔링 진행하기	- 영상 + 스토리텔링 + 악기연주 + 발레공연 감상 - 사전 제작된 백조의 호수 영상을 감상하며 성악가가 읽어주는 스토리텔링에 귀기울이며 감상한다. 백조, 유모레스크, 네 마리백조 등 차이코프스키의 주요곡을 악기 연주자들이 극에 맞춰 연주를 진행한다. 발레 연주자들이 준비한 백조, 흑조, 스페니쉬댄스 백조의 호수의 춤을 함께 감상한다.	30분
마무리	관객참여 및 체험	- 발레연주자들과 함께 동작 배워보는 시간 - 쉬운 동작 및 포즈 배워보기 - 몸으로 표현하기 - 사전 제작된 피아체볼레 백조의 호수 엽서 색칠공부 하기 도안 나눔 - 피아체볼레 사전 제작된 백조의 호수 영상 유튜브 규알 코드 나눔 진행 - 연주자들과 함께 사진 촬영 진행	10분

○ 공간 활용 계획과 유의점 등

공간구성 (활용)계획, 유의점, 요청사항 등	- 학교 강당 또는 체육관 무대 필요(5×3×2m) - 의상 환복 등을 위한 대기실 필요 - 작품을 전시할 벽면 확보 필요 - 프로젝트빔, 스크린 설치 공간 필요
--------------------------	---



지역아동센터 2

방문시설유형	단체명	장르	소재지	선호일정(월)
지역아동센터	소울크로싱	문학	경기도 수원시	5~9월
단체 소개	소울크로싱은 문화기획과 예술교육 분야에서 활동하고 있습니다. 자기표현을 다양화할 방법을 연구하고 다양한 형식의 문화기획을 진행하며, 문학의 장르 융합과 예술-기술의 융합을 시도하고 있습니다.			

○ 프로그램 소개

프로그램명	상상 극장 <나를 만나는 모험>	적정 관객(참여자)에 대한 의견	초등학교 4~6학년 적합
진행시간	90분	적정 관객 수	20명 내외
참여인원	총 8명 (출연 4명 / 그 외 4명)	진행장소	■ 실내 □ 실외
주요내용 및 특징	- 상상 극장 <나를 만나는 모험>은 자신의 꿈을 찾는 여정을 시작한 어린이들에게 응원의 메시지를 전달하고 다원화된 문학의 즐거움을 경험하게 하는 예술 활동 프로그램입니다. - 권요원 작가의 동화 <말을 삼킨 아이>와 <시간을 삼킨 아이>을 주제로 문학작품의 세계관을 강연과 공연, AR체험과 짧은 글쓰기 창작으로 확장하는 관객 참여형 다원 예술 활동입니다. - 미니 공연과 스토리의 중심내용을 소재로 한 AR콘텐츠 체험으로 스토리의 직관적인 경험과 시청각 감각이 증대된 문학의 다원적인 경험을 전달합니다.		
참고영상	▶ ▶ (클릭하여 영상재생)		

○ 프로그램 세부구성(진행순서)

형태	세부 프로그램명	내용	진행시간
강연	<말을 삼킨 아이>	• 작품 이야기 <말을 삼킨 아이> 강연	20분
감상 / 강연	<시간을 삼킨 아이>	<시간을 삼킨 아이> 영상 소개 및 감상 - 작품 이야기 <시간을 삼킨 아이> 강연	20분
체험1	<시간을 삼킨 아이> 미니 공연	<시간을 삼킨 아이> 핵심 이야기 공연 - 배우와 함께하는 참여하는 시간	15분
체험2	AR 콘텐츠 체험	<시간의 미로> AR 콘텐츠 체험 - 증강현실 App을 설치하고 AR 미션을 체험	15분
학습 / 실습	짧은 글쓰기 창작	- 단어 조각과 스탠실을 이용한 짧은 글쓰기 학습 - 창작 실습 및 전시	20분

○ 공간 활용 계획과 유의점 등

공간구성 (활용)계획, 유의점, 요청사항 등	- 의상 환복 등을 위한 대기실 필요 - 강연과 감상을 위한 빔프로젝트 필요 - 개인 휴대폰 필수(AR 체험을 위해서 APK 파일을 설치해야 합니다.) - 짧은 글쓰기 작품을 전시할 벽면 확보
-----------------------------------	--



지역아동센터 3

방문시설유형	단체명	장르	소재지	선호일정(월)
지역아동센터	창작공동체아르케	문화일반	서울특별시	4월, 7~9월, 11월
단체 소개	창작공동체 아르케는 2008년에 창단된 공연예술단체입니다. 본 단체는 공연이 끝나고 무대장치에 사용한 자재들을 폐기해야 하는 상황에 안타까움을 느끼고, 의미 있는 재활용 방안에 대해 고민하다가 몇 년 전부터 무대장치 폐자재를 재활용한 펫라이트 만들기를 시작하여 공연, 봉사, 교육 등의 활동을 진행하고 있습니다.			

○ 프로그램 소개

프로그램명	리사이클링(Recycling) 펫라이트 (Pet-Light) 만들기 체험놀이	적정 관객(참여자)에 대한 의견	초등학교 저학년 (초등학교 고학년 수용 가능)
진행시간	90분 (수요처와 협의 후 조절 가능)	적정 관객 수	30명 이내
참여인원	총 10명	진행장소	■ 실내 ■ 실외 (공간 제약 없음)
주요내용 및 특징	[폐자재를 재활용(리사이클링)하여 ‘반려동물 모양의 탁자용 조명기(펫라이트)’를 만드는 체험 놀이 프로그램] - 창의적인 놀이체험을 제공(창의력 증진과 예술적 체험 기회 제공) - 환경과 재활용의 의미에 대한 교육(리사이클링 개념 학습) - 참여자들 간의 교감과 펫라이트와의 ‘관계 맺기 놀이’ - 완성된 작품은 프로그램에 참여한 아동들에게 모두 선물로 지급		
참고영상	 (클릭하여 영상재생)		

○ 프로그램 세부구성(진행순서)

형태	세부 프로그램명	내용	진행시간
전시 감상	펫라이트 설치 전시	사전에 제작한 다양한 종류의 펫라이트를 설치 전시하여 프로그램에 대한 관심을 유발하도록 유도	0분 (사전설치)
참여 / 학습	프로그램 컨셉 공유의 시간	- 다함께 노래하기(참여 유발) - 리사이클링 개념 설명 - 펫라이트 소개 및 만들기 과정 설명	20분
체험	펫라이트 만들기	- 강사들의 친밀 지도 - 조립 과정이 어렵지 않도록 사전 준비 - 개성 살리기(‘나만의 펫라이트’로 완성해 가는 시간)	30분
체험	펫라이트와 관계 맺기 놀이	- 펫라이트 이름 지어주기 - 펫라이트에게 편지 쓰고 읽어주기	30분
참여	다함께 마무리	다함께 노래하기	10분

○ 공간 활용 계획과 유의점 등

공간구성 (활용)계획, 유의점, 요청사항 등	- 실내, 실외 모두 가능. 공간의 크기에 크게 제약 받지 않고 진행 가능 - 아동센터의 공간을 사전 파악하여, 제공 가능한 적절한 공간을 활용할 계획 - 반드시 전기가 연결될 수 있는 공간이어야 함. - 프로그램 진행 공간에 사전 제작한 다양한 ‘펫라이트’를 설치 전시하고, 참여자들이 만든 펫라이트도 점등할 계획
--------------------------	---



지역아동센터 4

방문시설유형	단체명	장르	소재지	선호일정(월)
지역아동센터	토우작업실 소소	시각예술	강원도 원주시	5~8월
단체 소개	우리단체는 흙으로 토우를 빚어 한지 옷을 입혀 드라마가 있는 디오라마 형태로 전시하는 단체 우리나라의 전설을 한국화, 모형, 소품 등으로 전시 무대를 꾸며 다양한 볼거리와 한눈에 보이는 이야기를 전달			

○ 프로그램 소개

프로그램명	우리동네 지명밧기	적정 관객(참여자)에 대한 의견	초등학교 모든 학년 적합
진행시간	50분	적정 관객 수	50명 이내
참여인원	총 6명 (출연 2명 / 그 외 4명)	진행장소	■ 실내 □ 실외
주요내용 및 특징	• 우리나라의 전설 8꼭지를 전시 • 전시된 내용을 극화하여 영상으로 만든 영상 상영 • 방문지의 전설 한 꼭지를 전문 배우들의 진행으로 소개 • 전통문양이 새겨진 토우목걸이에 싸인펜으로 개성 있게 색칠하여 가져가는 체험		
참고영상	 (클릭하여 영상재생)		

○ 프로그램 세부구성(진행순서)

형태	세부 프로그램명	내용	진행시간
전시	우리 동네 지명 밧기	강릉 학산 학바위 / 강릉 양어지 오대산 상원사 치악산 팽 이야기 / 원주지정면 옥바위 춘천 청평사의 전설 / 해와 달이 된 오누이 수로부인과 현화가	50분
영상상영	토우로 들려주는 우리나라의 전설	여덟 꼭지의 이야기를 극화하여 촬영한 영상 상영	38분
체험	토우 목걸이 체험	다양한 문양의 토우 목걸이에 싸인펜으로 색칠하고 목걸이 줄에 걸어 가져가는 체험 프로그램	12분

○ 공간 활용 계획과 유의점 등

공간구성 (활용)계획, 유의점, 요청사항 등	• 영상 상영 벽면 필요 2m×3m • 전시 벽면 혹은 공간 확보 필요 • 체험 장소(앉아서 싸인펜으로 색칠할 장소)
-----------------------------------	---



지역아동센터 5

방문시설유형	단체명	장르	소재지	선호일정(월)
지역아동센터	사단법인우듬지	연극·뮤지컬	경기도 성남시	5~10월
단체 소개	아동극 전문 예술인들이 모여 과학놀이, 마술놀이, 비눗방울놀이를 연극놀이에 접목하여 관객들과 함께 신기한 퍼포먼스를 연출하고, 우리가 살아가는 지구환경 지키기 캠페인을 진행하고 있는 교육 문화예술단체입니다.			

○ 프로그램 소개

프로그램명	물고기가 사라졌어요	적정 관객(참여자)에 대한 의견	초등학생이 적합합니다.
진행시간	70분(수요처와 협의 후 조절 가능)	적정 관객 수	30명 이내
참여인원	총 8명 (출연 5명 / 그 외 3명)	진행장소	■ 실내 □ 실외
주요내용 및 특징	- 과학놀이, 마술놀이, 비눗방울놀이를 연극놀이에 접목하여 문화예술로 쉽고 재미있게 환경문제를 이해할 수 있도록 제시 - 극장에서의 공연형식을 실내로 옮겨와 실내 전체가 공연 무대가 되고 공간 안에 있는 모든 관객과 스텝이 공연 스토리의 주인공이 되는 특별한 문화체험의 기회 제공 - 과학마술, 비눗방울마술 등 신기한 연출에 관객이 직접 참여하여 오염되어 가는 지구환경의 심각성을 문화예술체험을 통해 경험하는 체험형 문화예술 공연		
참고영상	 (클릭하여 영상재생)		

○ 프로그램 세부구성(진행순서)

형태	세부 프로그램명	내용	진행시간
공연&체험	과학마술&체험	- 숲속 마을 요정과 숲속 마법사 이야기(공기대포 체험) - 지구가 아파하고 있어요(지구온난화 액체질소 체험)	15분
공연&체험	마술비눗방울&체험	아름다운 지구 생태계 지키기(비눗방울 놀이 체험)	15분
공연&체험	과학마술&체험	- 기후변화와 지구 온난화 (공기대포, 공기대포 화장지) - 지구환경 구조대, 출동(액체질소 폭발, 앵무새 마술)	20분
체험학습	환경위기시계 만들기	환경위기시계를 만들어 보고 실천적 행동에 대해 발표	10분
체험퀴즈	환경 퀴즈 대작전	공연&체험프로그램을 퀴즈를 통해 예술체험 복습활동	10분

○ 공간 활용 계획과 유의점 등

공간구성 (활용)계획, 유의점, 요청사항 등	- 지역아동센터 공간을 최대한 활용하여 새롭게 무대창조(최소 5m×2m) - 의상 환복 및 공연준비를 위한 대기실 필요 - 사전에 공연할 공간 사이즈 및 사진 공유 필요
--------------------------	--



지역아동센터 6

방문시설유형	단체명	장르	소재지	선호일정(월)
지역아동센터	예술공동체 해슬	연극·뮤지컬	충청북도 충주시	5~11월
단체 소개	2019년 청년예술가 이슬기와 김해일이 창단해, 마리오네트(marionette : 줄인형)를 기반으로 한 공연, 예술 교육 등 다양한 작업을 도모합니다. 지역 공동체 안에서 예술의 힘을 고민하고 있습니다.			

○ 프로그램 소개

프로그램명	마리오네트에 깃든 한국 전통 예술의 향기 <목각인형 한마당>	적정 관객(참여자)에 대한 의견	초등학생 전학년 대상
진행시간	60분	적정 관객 수	30명 이내
참여인원	총 5명 (출연 2명 / 그 외 3명)	진행장소	■ 실내 □ 실외
주요내용 및 특징	- 마리오네트(marionette) : 각 관절에 줄을 이어서 위에서 조종하는 인형 - 유럽 정통 목각 마리오네트에 한국 전통 예술의 향기가 깃들다! 마리오네트가 보여주는 희·노·애·락! 우리네 모습을 똑닮은 마리오네트(줄인형)이 전통 음악에 맞춰 우리네 춤사위를 보여줍니다. - 우리 전통 예술의 세계를 아주 쉽고 재미있게 접할 수 있는 색다른 판타지로의 여행! 2020 신나는 예술여행(청년형)을 성공적으로 진행한 공연 2021년 제33회 춘천인형극제 국내경연작 최우수상 수상작		
참고영상	  (클릭하여 영상재생)		

○ 프로그램 세부구성(진행순서)

형태	세부 프로그램명	내용	진행시간
공연	목각인형 한마당	- 국악 연주와 함께하는 옴니버스식 마리오네트 극 - 사자 잡아들여라! 재담으로 놀아보는 <사자놀이>, 달빛 아래 사랑을 속삭이는 젊은 연인 <월하정인>, <아주 오래된 연인>, 인생의 고통 속에도 희망은 있다, 고성오광대 제1과장 <문둥복춤> 등	40분
체험	마리오네트 조종 체험	- 관객들이 직접 간단한 마리오네트를 조종해보는 체험 - 음악에 맞춰 신명나게 춤을 추는 시간!	20분

○ 공간 활용 계획과 유의점 등

공간구성 (활용)계획, 유의점, 요청사항 등	- 약 4m×4m 무대 공간 필요. 순회처의 공간 크기에 따라 무대 변형 가능합니다. - 순회처 협의 후 마리오네트 조종 체험 진행합니다. - 코로나 대비 인원감축으로 라이브 국악 연주가 아닌 MR 음원으로 진행합니다.
--------------------------	--



지역아동센터 7

방문시설유형	단체명	장르	소재지	선호일정(월)
지역아동센터	일장일판 컴퍼니	연극·뮤지컬	서울특별시	5~11월
단체 소개	일장일판 컴퍼니는 2016년 창단한 공연자 일판의 1인 극단으로 현재 '줄로 하는 공연 <점>'을 공연하고 있습니다. <점>은 2016년 초연 이후 일본 구마모토 고시시 국제어린이공연예술축제, 서울거리예술축제, 수원연극축제, ACC프린지 인터네셔널, 안산국제거리극축제 등 국내외 다양한 예술축제 및 문화행사 에서 활발히 공연되고 있습니다.			

○ 프로그램 소개

프로그램명	줄로 하는 공연 '점'과 함께 떠나는 우주여행	적정 관객(참여자)에 대한 의견	미취학 아동부터 초등학생까지 적합
진행시간	50분	적정 관객 수	100명 내외
참여인원	총 6명 (출연 3명 / 그 외 3명)	진행장소	■ 실내 ■ 실외
주요내용 및 특징	• [줄로 하는 공연 '점'] 관람 후 연계 워크숍 [나만의 '점' 인형과 떠나는 우주여행]을 진행. • 실뜨기부터 인형극까지, 줄을 활용한 장면만으로 구성된 특별한 오브제극(인형극)[줄로 하는 공연] '점'은 일상에서 흔히 볼 수 있는 줄이라는 소재를 다양하게 활용함으로써 관객의 호기심과 상상력을 자극한다. 특히 극의 하이라이트인 손가락 인형극은 굉장히 정교하고 디테일한 움직임으로 관객의 탄성을 자아낸다. • 실뜨기, 손가락 인형의 우주 유영, 객석을 통과하는 줄 장면 등, 본 공연은 관객들이 객석에서 공연을 관람하면서 자연스럽게 참여자가 되기도, 무대의 일부가 되어주기도 하며 이루어지는 관객들이 함께 만들어가는 작품이다. • 공연과 연계된 놀이 활동에서는 작품 속에 나오는 인형과 닮은 자신만의 인형을 만들고, 우주 속을 유영하는 인형의 움직임(마임)을 습득, 주인공과 함께 우주 공간을 여행한다. 이야기 속 주인공과 함께 우주를 유영하는 특별한 경험!		
참고영상	 (클릭하여 영상재생)		

○ 프로그램 세부구성(진행순서)

형태	세부 프로그램명	내용	진행시간
공연	줄로 하는 공연 [점]	한 남자가 등장해 줄을 가지고 놀면서 공연이 시작된다. 남자는 관객과 실뜨기를 하기도 하고 줄로 만든 인형으로 인형극을 보여주기도 한다. 인형은 번지점프를 하고 싶지만 점프대가 너무 낮아 계속 실패한다. 더 높은 곳으로 올라가기 위해 노력하는 인형은 결국 우주로 간다. 인형은 우주선과 자신을 연결한 줄을 잘라내고 우주를 유영하기 시작한다.	30분
워크숍	나만의 '점' 인형과 떠나는 우주여행	• 준비된 인형을 아동 1인당 1개씩 나누어 준다. • 움직임 배우기&연습 - 인형 팔목에 끼워 인형으로 서기 - 인형으로 걷기, 뛰기 - 인형으로 헤엄치기	20분

형태	세부 프로그램명	내용	진행시간
		• 배운 움직임을 토대로 바다를 상상하며 바다에서 헤엄치고, 우주를 유영하는 우주인이 되어 움직여 본다. 이때 최대한 말은 하지 않고, 서로 만났을 때 인사는 움직임과 터치 또는 약속한 신호로만 한다. 작품에 등장한 배우와 인형도 함께 움직인다.	

○ 공간 활용 계획과 유의점 등

공간구성 (활용)계획, 유의점, 요청사항 등	• 무대 사이즈 3×3×2m 확보 필요 • 음향 및 조명 설치용 220V 전력 연결이 가능한 장소 필요
--------------------------	--



방문시설유형	단체명	장르	소재지	선호일정(월)
지역아동센터	주식회사 오르아트	음악	서울특별시	5~11월
단체 소개	오르아트는 어린이공연 전문 콘텐츠제작사입니다. 클래식 음악이 낯설고 어려운 어린이들을 위해 친숙하고 재미있는 클래식 기반 공연콘텐츠를 개발하여 소리로 행복을 전달합니다.			

○ 프로그램 소개

프로그램명	택배상자 속 물건들의 음악회	적정 관객(참여자)에 대한 의견	초등학교 모든 학년 적합
진행시간	90분	적정 관객 수	30명 내외
참여인원	총 9명 (출연 6명 / 그 외 3명)	진행장소	■ 실내 □ 실외
주요내용 및 특징	- 팬데믹으로 택배가 일상화된 요즘, 어린이들에게 친숙한 물건들을 컨셉으로 진행되는 관객참여형 음악회 - 슬라임, 아이폰, 버터빵 등 생활물건들의 다양한 소리와 형태를 음악으로 표현 - 공연 중 배우의 가이드로 아이들이 연주자들과 함께 작곡, 지휘, 합주를 체험 - 공연연계활동 : 바이올린 키트 제작, 퍼즐 활동		
참고영상	  (클릭하여 영상재생)		

○ 프로그램 세부구성(진행순서)

형태	세부 프로그램명	내용	진행시간
공연	택배상자 속 물건들의 음악회	- 출연진 : 배우 1, 전문연주자 5 (바이올린, 첼로, 클라리넷, 플루트, 피아노) - 공연의 이해를 돕는 무대 소품과 귀여운 애니메이션 화면 - 물건별로 다르게 구성된 다양한 관객참여프로그램	45분
체험	나만의 바이올린 만들기	현악기의 연주원리를 이해하고 음악 및 악기와 친해질 기회	45분
가정연계활동	정답은 내 머릿속에 있어요	- 공연을 관람하고 느낀 나의 감상을 빈 퍼즐판 위에 그림으로 표현해보는 공연연계 예술활동 - 다른 사람과 퍼즐을 바꿔 맞춰보며 서로의 감정을 공유하고 상상력을 나누는 시간	가정에서 자체진행

○ 공간 활용 계획과 유의점 등

공간구성 (활용)계획, 유의점, 요청사항 등	- 음향 및 무대장비 설치용 220v 전력 연결이 가능한 장소 필요 - 스크린 유무(공연화면송출용), 팔걸이 없는 의자 6개(출연진용) 필요 - 관람 적정 연령 : 초등학교 전 학년(권장)
--------------------------	---



방문시설유형	단체명	장르	소재지	선호일정(월)
지역아동센터	사단법인한국아동국악교육협회	전통예술	서울특별시	5~11월
단체 소개	2004년 창립된 본 협회는 전통예술의 창조적 계승을 통한 공연과 교육콘텐츠 개발·보급을 수행하고 있으며, 문화정체성 성립의 주요시기인 아동 대상의 국악공연과 체험을 진행하고 있습니다. 특히 해양 생태문화의 감수성을 아동의 눈높이에서 공유하기 위해 전통 기반 '토끼가 어떻게 생겼소?' '꼬마강치전' 등의 바다환경보전 국악뮤지컬을 활발히 펼치고 있습니다.			

○ 프로그램 소개

프로그램명	국악뮤지컬 꼬마강치전	적정 관객(참여자)에 대한 의견	초등학교 모든 학년 적합
진행시간	70분	적정 관객 수	20~100명 내외
참여인원	총 12명 (출연 8명 / 그 외 4명)	진행장소	■ 실내 ■ 실외
주요내용 및 특징	- 생태문화와 전통문화예술 융합 라이브 창작국악뮤지컬 - 인간의 욕심으로 지구별에서 사라진 독도의 바다사자 '강치'의 역사를 아동의 눈높이에 맞춘 창작 국악곡과 가야금·대금·소금·해금·장구·기타의 라이브 연주를 통한 교육형 공연 - 무대와 객석의 구분이 없는 마당극 연출을 통해 어디서나 공연 가능 및 관객의 참여 유도 '나는야 강치' 노래/율동 배우기, 강치 포토존 및 바다환경 사진 전시/관람 체험 운영		
참고영상	  (클릭하여 영상재생)		

○ 프로그램 세부구성(진행순서)

형태	세부 프로그램명	내용	진행시간
체험	나는야 강치	- 극 중 등장하는 '나는야 강치' 노래와 율동배우기 '강치와 찰칵찰칵' 강치 얼굴 포토존 사진 찍기	10분
공연	라이브 국악뮤지컬 '꼬마강치전'	- 나는야 꼬마 강치!: 강치귀신 괴담, 천년전으로 출발! - 바다사자의 섬, 우산국의 독도 : 평화로운 강치의 고향! - 강치괴담의 역사, 강치사냥 : 낚선 사람들의 등장! - 비열한 전투, 강치의 저항 : 가족을 지키기 위한 저항! - 우리를 기억해줘! : 꼬마강치귀신이 하고 싶은 말은? ※ 극 중 '알쏭달쏭 독도 다른 이름 맞추기' 등 참여유도	50분
전시/관람	우리의 바다 강치에게	- 독도와 멸종위기종 바다환경 사진 전시 및 관람 '바다사자 강치에게 하고 싶은 말' 말풍선 판 꾸미기	10분

○ 공간 활용 계획과 유의점 등

공간구성 (활용)계획, 유의점, 요청사항 등	- 교실, 활동실, 대여공간 등 공연장소의 조건에 맞추어 무대장치 등 연출변경 가능 - 음향설치용 220V 전력 연결이 가능한 장소 필요 - 의상 환복 및 분장 등을 위한 대기실 필요 - 강치 포토존 및 바다환경 사진(배너) 전시, 말풍선 적기 판 등을 위한 공간 필요
--------------------------	---



방문시설유형	단체명	장르	소재지	선호일정(월)
지역아동센터	음악극창작집단 톨방	전통예술	서울특별시	6~10월
단체 소개	음악극 제작 20년 경력의 전문 인력들이 주축이 되어 활동하고 있는 단체로, “깊이 있지만 쉽고 재미있는 예술”을 지향하며 다양한 예술적 방법 연구개발을 통해 관객으로 하여금 보다 즐겁고 흥미롭게 공연을 접할 수 있도록 최선을 다하고 있습니다. 문체부 장관상, KBS국악대상 수상 등 검증받은 제작진이 어린이와 온 가족이 함께 즐길 수 있는 어린이 문화콘텐츠를 만들고 어린이들의 다양한 예술경험을 위해 활발히 활동하고 있습니다.			

○ 프로그램 소개

프로그램명	국악뮤지컬 “문지기 문지기 문열어라”	적정 관객(참여자)에 대한 의견	유·초등 저학년 적합합니다.
진행시간	50분	적정 관객 수	30~200명
참여인원	총 11명 (출연 6명 / 그 외 5명)	진행장소	■ 실내 □ 실외
주요내용 및 특징	• 해금, 장구, 건반의 라이브 연주가 함께하는 생동감 넘치는 국악뮤지컬! • ‘초롱이와 방구돼지 옥자’가 대문을 통과하며 펼쳐는 신나는 노래와 율동, 흥미진진한 이야기 • 뮤지컬페스티벌 아동청소년부문 수상 등 검증받은 제작진이 만든 명품 어린이 공연		
참고영상	 (클릭하여 영상재생)		

○ 프로그램 세부구성(진행순서)

형태	세부 프로그램명	내용	진행시간
공연	소개	• 도깨비 배우가 등장하여 익살스럽게 관객의 주의를 환기 시키며 공연을 안내 • 연주자들의 주제곡 연주로 자연스럽게 공연 시작	5분
공연	“문지기 문지기 문열어라”	• “문지기 문지기 문열어라~ 열쇠없어 못열겠네~♪” 아빠가 집으로 돌아오시는 길을 마중 나가던 초롱이는 외롭게 혼자 놀고 있던 방구돼지와 마주치게 됩니다. 초롱이와 친구가 되고 싶은 방구돼지는 초롱이의 아빠가 오시는 길, 남대문이 어디에 있는지 알고 있다며 초롱이에게 길을 알려주며 둘은 함께 여정을 떠나게 되요. 남대문을 찾아 떠나는 길에는 각 대문을 지키고 있는 문지기들이 있지요. 방구돼지를 만나 친구가 된 동대문을 지나, 서대문을 지키고 있는 호랑이를 만나고, 바람에 흔들리며 움직이는 숙정문을 지나고 나니 이번엔 문제를 내는 도깨비가 남대문을 지키고 있네요. 꿈꿨던 닫혀있는 남대문을 열기 위해서는 어떤 꾀를 내어야 할까요? 문지기들을 만나며 펼쳐지는 모험. 우리도 함께 떠나볼까요?	45분

형태	세부 프로그램명	내용	진행시간
		• 아이들의 마음을 울리는 해금의 아름다운 선율과 장구의 신나는 장단을 눈앞에서 직접 보고 듣는 것은 아이들에게 큰 감흥을 줄 것이며, 배우들과 함께 호흡하며 부르는 노래는 신명나는 우리 음악의 즐거움을 흠뻑 느끼며 특별한 예술경험의 기회를 선사할 것입니다.	

○ 공간 활용 계획과 유의점 등

공간구성 (활용)계획, 유의점, 요청사항 등	• 객석을 제외한 최소 무대공간 사이즈 - 길이 5m × 깊이 4m × 높이 2.6m 확보 필요 • 화물차량 반입 및 하차 공간 필요(화물차 주차 없이 무대세트 하차 후 퇴거하나, 공간의 건물 앞 정차 공간 필요) • 2층 이상 건물의 계단 이용의 경우, 계단의 가로 폭 2m 필요(세트 이동 반입)
-----------------------------------	---

