

2022년
신나는예술여행 선정 프로그램북

병원



병원 선정 프로그램 목록

순번	장르	예술단체명	프로그램명
1	음악	아르스노바 아트컴퍼니	Fun한 남자들의 Fun한 음악회
2	음악	비토기타양상블	기타동동 힐링 콘서트
3	음악	조은소리	모차르트의 Fun한 클래식
4	음악	조이이엔티(조이브라스밴드)	신나게 즐겁게 Joy Plus+ '브라스 뮤지컬(Brass Musical)'
5	전통예술	가온락(樂)	가온락의 '국악 힐링 콘서트'
6	전통예술	국악 양상블 달섬	<다시, 춤추는 섬>
7	전통예술	미소	'미소'랑 놀다가 쉬다가

병원 1

방문시설 유형	단체명	장르	소재지	선호일정(월)
병원	아르스노바 아트컴퍼니	음악	대구광역시	4~11월
단체 소개	“아르스노바 남성중창단”의 이름은 새로운 예술이라는 의미로, 2004년 젊은 성악가들이 “절제된 하모니 쉽 없는 열정”이란 슬로건으로 창단하여 클래식부터 대중음악까지 다양한 레퍼터리와 화려한 퍼포먼스를 아우르는 팀입니다.			

○ 프로그램 소개

프로그램명	Fun한 남자들의 Fun한 음악회	적정 관객(참여자)에 대한 의견	대상 무관
진행시간	60분	적정 관객 수	200명 이내
참여인원	총 11명 (출연 8명 / 그 외 3명)	진행장소	■ 실내 ■ 실외
주요내용 및 특징	<ul style="list-style-type: none"> 대한민국 최고의 남성중창단 아르스노바의 끼와 재능의 무대! 아카펠라에서 클래식, 가요까지 남녀노소 모두 만족시키는, 재미있고 감동적인 음악회이며 퍼포먼스를 결합한 최고의 콘서트! 대중적이지만, 차원이 높은 앙상블의 퀄리티로 각양각색의 캐릭터를 느낄 수 있는 무대! 친근한 해설과 관객들과 소통하며 즐길 수 있는 완벽한 프로그램 		
참고영상	▶ ▶ (클릭하여 영상재생)		

○ 프로그램 세부구성(진행순서)

형태	세부 프로그램명	내용	진행시간
공연	중창 (아르스노바)	1 ST STAGE 스테이지 소개 3:00 • 행복을 주는 사람(가요) - 4:00 • 우정의 노래(클래식) - 2:20 • 빨간구두 아가씨&아빠의 청춘(가요) 3:10	26분
		2 ND STAGE 스테이지 소개 3:00 • 다함께 노래하세(아카펠라) 2:00 • 꽃피는 날(신작가곡) 4:30 • 알바트로스 (가요) 4:40	
	독창	3 rd STAGE 스테이지 소개 3:00 • 투우사의 노래(오페라) 3:30 • 지금 이 순간(뮤지컬) 3:20 • 초혼(트로트) 3:00	13분
	중창 (아르스노바)	4 TH STAGE 스테이지 소개 3:00 • 골목길(가요) 3:13 • 스피드(가요) 3:30 • 이문세 메들리(가요) 5:40 • 첫인상 (가요) 3:50 • 앵콜(추가 가능) • 사랑사랑사랑(가요) 3:30	24분

○ 공간 활용 계획과 유의점 등

공간구성 (활용)계획, 유의점, 요청사항 등	<ul style="list-style-type: none"> 음향을 사용할 수 있는 모든 공간 가능(자체음향 활용) 음향 설치 및 전체 리허설 3시간 필요 의상 환복 등을 위한 대기실 필요
--------------------------	---



병원 2

방문시설유형	단체명	장르	소재지	선호일정(월)
병원	비토기타앙상블	음악	서울특별시	5~11월
단체 소개	비토기타앙상블은 서울대학교·한국예술종합학교 출신의 실력파 기타리스트들로 구성된 클래식 기타 연주 단체로, 정기연주회뿐만 아니라 국가·사회 기관 연주, 교육을 위한 프로그램 및 소외 계층을 위한 자선 연주 등 다양한 성격의 연주를 하고 있으며, 클래식 연주 단체로는 유일하게 우수 예술가로 선정되어 한국문화예술위원회 위원장상을 수상하기도 하였습니다. 비토기타앙상블은 정통 클래식부터 국악·스페니쉬·탱고·영화음악·재즈 등 여러 장르의 레퍼토리를 아우르며 다양한 색채감과 즐거움이 있는 연주회를 선사하며, KBS <문화의 향기>, MBC <문화사색> 등에 출연하며 시대와 장르를 초월한 다양한 음악과 유쾌한 해설로 관객과 소통하며 즐길 수 있는 클래식 공연문화를 만들어가고 있습니다.			

○ 프로그램 소개

프로그램명	기타동동 힐링 콘서트	적정 관객(참여자)에 대한 의견	대상 무관
진행시간	60분	적정 관객 수	100명 이내
참여인원	총 6명 (출연 4명 / 그 외 2명)	진행장소	■ 실내 □ 실외
주요내용 및 특징	<ul style="list-style-type: none"> • 스토리텔링과 연주가 한 대 어우러진 새로운 개념의 작은 음악회 • 어렵지 않고 익숙한 클래식 곡을 편곡하여 관객에게 수준 높은 예술을 제공 • 따뜻하고 아름다운 선율을 가진 클래식기타를 통하여 병원을 찾은 환자 및 보호자·의료진 등에게 예술로서 치유할 수 있는 시간을 선사 		
참고영상	▶ ▶ (클릭하여 영상재생)		

○ 프로그램 세부구성(진행순서)

형태	세부 프로그램명	내용	진행시간
공연	<아리랑 판타지>	<ul style="list-style-type: none"> • 클래식기타로 듣는 국악 • 공연을 감상하는 누구나 알 수 있는 우리 고유의 음악인 '아리랑'을 4대의 클래식기타로 연주하며 공연을 시작 	6분
공연	<오페라 '윌리엄 텔' 서곡>	<ul style="list-style-type: none"> • 클래식기타로 듣는 서곡 • 곡 시작 전 오페라의 서곡과 오페라의 종류(희극 및 비극 오페라)에 대한 설명을 곁들이며 음악적 지식을 전달 	7분
체험	<클래식기타 vs 통기타>	<ul style="list-style-type: none"> • 관객 참여/소통 프로그램 - 기타 체험 • 평소 관객들이 궁금하였던 클래식기타와 통기타의 차이를 설명하고, 관객들이 악기를 직접 만져보고 튕겨도 볼 수 있는 체험의 시간도 함께할 예정 	10분
공연	<오페라 '카르멘' 모음곡>	<ul style="list-style-type: none"> • 클래식기타로 듣는 오페라 • 클래식기타 연주법인 라스가도 주법과 오페라 <카르멘>의 줄거리 등을 더불어 소개 	8분
공연	<카바티나>	<ul style="list-style-type: none"> • 클래식기타로 듣는 영화음악 • 따뜻하고 아름다운 클래식기타의 선율을 통하여 병원을 찾은 환자 및 보호자·의료진 등에게 예술로서 치유할 수 있는 시간을 선사 	6분

형태	세부 프로그램명	내용	진행시간
공연	<신세계 교향곡>	<ul style="list-style-type: none"> • 클래식기타로 듣는 교향곡 • 교향곡에 대한 지식과 함께 클래식 기타의 웅장함과 폭발력을 전달 	8분
체험	<라테츠키 행진곡>	<ul style="list-style-type: none"> • 관객 참여/소통 프로그램 - 박수로 음악에 참여 • 요한 슈트라우스의 명곡 <라테츠키 행진곡>은 박수를 통해 연주에 관객의 소리(몸짓)를 유도하여 함께 연주하고 음악을 완성 	7분
공연	<꽃의 왈츠>	<ul style="list-style-type: none"> • 클래식기타로 듣는 춤곡 • 차이코프스키의 아름다운 발레 음악인 <호두까기 인형> 중 '꽃의 왈츠'를 통해 관객 분들께 힐링과 치유의 시간을 선사 	8분

○ 공간 활용 계획과 유의점 등

공간구성 (활용)계획, 유의점, 요청사항 등	
	<ul style="list-style-type: none"> • 무대 공간(사이즈) 5x3m 확보 필요 • 음향 설치용 220V 전력 연결이 가능한 장소 필요



병원 3

방문시설유형	단체명	장르	소재지	선호일정(월)
병원	조은소리	음악	경기도 고양시	5~11월
단체 소개	다양한 종류의 클라리넷으로 구성되어 화려한 소리를 자랑하는 클라리넷 앙상블입니다. 다소 어렵게 느낄 수 있는 클래식의 진입 장벽을 낮추고자 연구하고 노력합니다. 음악을 통해 웃음과 감동으로 관객과 소통하며 희망을 연주합니다.			

○ 프로그램 소개

프로그램명	모차르트의 Fun한 클래식	적정 관객(참여자)에 대한 의견	병원의 환자와 보호자 선호, 병원 의료진을 포함한 모든 병원 관계자, 대상 무관
진행시간	45분	적정 관객 수	30~80명
참여인원	총 7명 (출연 6명 / 그 외 1명)	진행장소	■ 실내 ■ 실외
주요내용 및 특징	<ul style="list-style-type: none"> • 모차르트의 클래식 곡 중 어린아이부터 노년층 모두의 귀에 익숙할법한 곡들을 선정 • 극(劇)적인 요소와 해설을 추가해 해설이 있는 재미(Fun)있는 공연을 제공 • 모차르트 작품 중 밝고 익살스러운 곡들을 선정해 경쾌하고 화려한 멜로디와 분위기로 병원 내 환자와 보호자들이 느낄 수 있는 답답함과 우울감을 해소하고자 함. • 병원 근로자와 관계자들의 귀에 음악을 통한 휴식을 제공하며, 활력을 불어넣고자 함. • 클라리넷의 화려한 테크닉이 돋보이도록 직접 편곡한 곡들로 기획한 품격있는 공연을 제공 		
참고영상	▶▶ (클릭하여 영상재생)		

○ 프로그램 세부구성(진행순서)

형태	세부 프로그램명	내용	진행시간
재미있는 해설을 가미한 클래식 공연	모차르트의 Fun한 클래식	Le nozze di Figaro Overture - 피가로의 결혼 서곡	3분30초
		'Ah vous dirai-je, Maman' K.265 - 작은 별 변주곡	5분
		Wiegenlied(Lullaby) K.350 - 모차르트 자장가	3분
		Magic Flute Arie der Königin der Nacht - 마술피리 '밤의 여왕 아리아'(협연 : Eb Cla.조은솔)	3분30초
		Serenade No.13 1악장 - 'Eine Kleine Nacht musik'	4분
		Piano sonata No.11 3악장 - 터키행진곡	3분
	Magic Flute Overture - 마술피리 서곡	7분	
앵콜	작은 별 재즈 버전	3분	

○ 공간 활용 계획과 유의점 등

공간구성 (활용)계획, 유의점, 요청사항 등	<ul style="list-style-type: none"> • [실내, 실외 공통] <ul style="list-style-type: none"> - 무대 세팅 면적 : 최소 가로 4m × 세로 4m 음향 장비(스피커, 마이크, 스탠드, 앰프 등)는 자체 준비 가능 - 시설 요건에 따른 요구 사항 사전 협의 가능 • [실내] <ul style="list-style-type: none"> - 공간 차지가 크지 않아 병원 내 로비, 휴게실 등 어느 장소에서나 무대 세팅 공간만 확보되면 연주 가능 - 강당 같은 규모가 큰 곳도 음향 장비 사용으로 생동감 있는 연주 가능 • [실외] <ul style="list-style-type: none"> - 병원 내 공원, 주차장 등 관객과 연주자의 안전을 고려한 장소 필요 - 음향 설치용 220v 전력 연결이 필요할 수 있음 • 전체관람이 가능하며 나이(연령) 제한 없음
---------------------------------	--



병원 4

방문시설유형	단체명	장르	소재지	선호일정(월)
병원	조이이엔티(조이브라스밴드)	음악	서울특별시	4~11월
단체 소개	2007년부터 활동을 지속하며 전국 다양한 곳에서, 수많은 유형의 관객을 만나온 베테랑 연주팀입니다. 연주 경험과 노하우, 팀워크를 바탕으로 이제 관객과의 관계를 다지는 다양한 연출을 더하여 '다시 만나고 싶은' 공연을 진행하겠습니다.			

○ 프로그램 소개

프로그램명	신나게 즐겁게 Joy Plus+ '브라스 뮤지컬(Brass Musical)'	적정 관객(참여자)에 대한 의견	대상 무관
진행시간	50분	적정 관객 수	무관
참여인원	총 9명 (출연 6명 / 그 외 3명)	진행장소	■ 실내 ■ 실외
주요내용 및 특징	<ul style="list-style-type: none"> 남녀노소 누구나 한번쯤 어디에선가 들어 봤을 법한 음악(레퍼토리)으로 구성 브라스밴드(트럼펫, 트롬본, 튜바, 드럼)에 다양한 액션이 가미된 퍼포먼스 구성 악기에 대한 소개, 연주와 연기가 합쳐진 브라스 뮤지컬, 브라스밴드의 반주에 관객이 노래하는 체험까지 관객을 위하고 관객과 호흡하는 공연 		
참고영상	▶▶ (클릭하여 영상재생)		

○ 프로그램 세부구성(진행순서)

형태	세부 프로그램명	내용	진행시간
감상	시작하기	(연주곡 : Just a Closer Walk) 무대 뒤 혹은 관객석에서 일어나오며 연주	10분
		(연주곡 : CAN CAN) 1830-40년 무렵 유행한 프랑스 춤곡으로, 빠른 템포에 맞춰 공연 소개에 앞서 관객의 몰입을 돕는 곡	
		2022신나는 예술여행, 오늘의 공연 소개	
학습	이야기	악기의 이름은? 악기의 소리는? 악기의 특징은?	15분
		악기로 낼 수 있는 다양한 소리 표현 (동물, 사물, 기상 나팔소리 등의 효과음 등)	
		(연주곡 : Tuba Boogie) 튜바 솔로곡으로 편곡된 곡을 연주하며 다음 순서로 전환되는 분위기 연출	
감상	브라스 뮤지컬	(연주곡 : 미션 임파서블, 007, 슈퍼맨 OST) 2 nd 트럼펫 주자를 주인공으로, 연주와 연기	15분
		(연주곡 : Let it Be) 연주자가 객석을 활보하며 연주	
체험	함께하기	관객이 가수가 되는 시간 (연주곡 : 여행을 떠나요(이승기) or 무조건(박상철)) 브라스밴드 반주에 관객이 노래	5분

형태	세부 프로그램명	내용	진행시간
감상	피날레	앵콜곡 연주 및 마지막 인사 퍼포먼스 (연주곡 : Saint March) 연주자들이 앵콜곡을 연주하며 무대 앞쪽으로 걸어나와 곡 마지막 부분에 맞춰 관객 인사 후 마무리	5분

○ 공간 활용 계획과 유의점 등

공간구성 (활용)계획, 유의점, 요청사항 등	
	• 무대 너비(가로 7m × 세로 5m) 외 기타 제한 없음



병원 5

방문시설유형	단체명	장르	소재지	선호일정(월)
병원	가온락(樂)	전통예술	경기도 부천시	7~9월
단체 소개	가온락은 “가치 있는 음악의 즐거움”을 목표로 결성되었다. 결성 취지에 맞게 모두가 중심이 되어 다함께 즐기는 무대, 국악을 더 많은 사람들에게 즐기고 공감 갈 수 있는 무대를 지향하며 젊은 연주자들이 지향하는 음악에 대한 고찰과 열정을 갖고 끊임없는 노력의 모습으로 무대에서의 빛나는 연주를 추구하고 있다.			

○ 프로그램 소개

프로그램명	가온락의 '국악 힐링 콘서트'	적정 관객(참여자)에 대한 의견	대상 무관, 전 연령 / 특정 대상 아닌 전체가 즐길 수 있는 공연
진행시간	50분	적정 관객 수	50명 이내
참여인원	총 10명 (출연 8명 / 그 외 2명)	진행장소	■ 실내 ■ 실외
주요내용 및 특징	<ul style="list-style-type: none"> 판소리의 재구성 : 전통 판소리 '춘향가', '심청가'를 새롭게 재창작한 3곡이 선보여진다. '사랑가'는 기존 사랑가의 아기자기하고 사랑이 묻어나는 분위기와 전통 선율을 그대로 사용하였으며, 악기 선율의 재구성을 통해 일반 관객들이 편안하게 감상할 수 있도록 꾀하였고 '심청이의 삶', '뽕 그리고 덕' 두 곡은 가사와 스토리의 모티브를 새롭게 재창작하여 인물의 성격과 상황을 재미나게 풀어내었다. 국악기의 탐구 : '청해', '숲의 소리' 두 곡은 국악기를 구성하는 자연의 재료(나무, 바람, 물)를 기본으로 하여 그 안에서의 국악의 시김새, 농현(농음) 등의 기법을 통해 자연의 소리를 표현하고자 하였으며, 오로지 국악기에 집중을 목적으로 관객들에게 청각의 시각화를 선사한다. 함께 하는 연희 놀이 판 : '프론티어', '페스타(FESTA)' 두 곡은 연희 주자와 함께 어울리는 놀이 판의 형식을 나타낸다. 죽방울, 상모, 버나놀이와 같은 연희와 연주가 진행되며 모든 출연자와 관객들이 함께 즐기는 신나는 분위기를 위해 준비하였다. 		
참고영상	▶ ▶ (클릭하여 영상재생)		

○ 프로그램 세부구성(진행순서)

형태	세부 프로그램명	내용	진행시간
공연	판소리의 재구성	<ul style="list-style-type: none"> 춘향가, 심청가를 기반한 가온락의 창작곡 '사랑가', '심청이의 삶', '뽕 그리고 덕' 	20분
공연	국악기의 탐구	<ul style="list-style-type: none"> 자연의 재료(나무, 바람, 물)로 구성된 국악기로 자연을 주제로 한 창작된 연주곡 감상 '청해(淸海)', '숲의 소리' 	10분
체험	함께 하는 연희 놀이 판	<ul style="list-style-type: none"> 버나놀이, 버나 등 관객들이 직접 배우고 참여할 수 있는 프로그램 '프론티어', '페스타(FESTA)' 	20분

○ 공간 활용 계획과 유의점 등

공간구성 (활용)계획, 유의점, 요청사항 등	<ul style="list-style-type: none"> 의상 환복을 위한 대기실 필요 음향 장치들의 설치를 위해 전원 공급이 가능한 공간 필요 연희 주자들의 죽방울, 버나, 상모는 관객과 가까우면 공간이 협소하므로 세로 10m, 높이 3m 이상의 공간이 필요
--------------------------	---



병원 6

방문시설유형	단체명	장르	소재지	선호일정(월)
병원	국악 앙상블 달섬	전통예술	서울특별시	6~11월
단체 소개	달섬은 대금 연주자 문수지의 성을 번역한 달(Moon)과 그들의 음악적 화두인 섬(Ireland/Island)를 합친 합성어로, 동양과 서양, 옛 것과 새 것을 가리지 않고 연결하여 현대적 감각을 바탕으로 전통 음악을 포용하는 단체이다. 2019년부터 아시안게임 댄스스포츠 메달리스트 이해인과 함께 스포츠댄스와의 접목을 시도하고 있다.			

○ 프로그램 소개

프로그램명	<다시, 춤추는 섬>	적정 관객(참여자)에 대한 의견	대상 무관
진행시간	60분 내외	적정 관객 수	100명 이내
참여인원	총 9명 (출연 7명 / 그 외 2명)	진행장소	■ 실내 □ 실외
주요내용 및 특징	<ul style="list-style-type: none"> • 미디어 아트 <ul style="list-style-type: none"> - 공연의 시작 중간, 끝을 모두 아우르며 공연을 아우르는 영상이 함께 진행 - 봄, 여름, 가을, 겨울의 사계절을 공연 공간 안으로 끌어들이고자 함. - 건물 밖에서 우리가 마주했던 일상을 공연장 안으로 마주치게 함. • 국악 실내악 및 워크샵 <ul style="list-style-type: none"> - 공연을 단순히 관람하는 형태가 아닌, 관람객이 직접 참여하는 부분을 곡에 만들어냄. - 관람객에게 워크샵 형태로 노래를 소개하고, 관람시 참여할 수 있도록 이끌어내려 함. • 댄스스포츠 <ul style="list-style-type: none"> - 한국음악을 소재로 한 공연예술에 새로운 장르를 더함으로써 한국창작음악의 새로운 지평에 도전 - 우리 역사에 뿌리를 둔 한국음악과 서양의 문화에 뿌리를 둔 댄스스포츠의 한계를 넘어 한국음악과 댄스스포츠 양계에 새로운 공연예술의 가능성 제시 		
참고영상	▶ ▶ (클릭하여 영상재생)		

○ 프로그램 세부구성(진행순서)

형태	세부 프로그램명	내용	진행시간
공연	국악실내악 미디어아트	<ul style="list-style-type: none"> • 고독한 고요 <ul style="list-style-type: none"> : 눈 오는 소리도 들리지 않는 새하얀 눈발에 나 홀로 남은 절대적인 고독에서 오는 초연함을 표현한 곡 : 한오백년 선율을 확장과 이완의 반복으로 하염없이 눈이 내리고 하얗게 뒤덮인 고요한 겨울의 모습을 형상화 : 영상으로 문을 열고 저벅저벅 들어가는 시선이 보이게 시작하여 하얗게 눈 덮인 고요한 겨울이 보이는 영상을 연출 : 대금, 해금, 장구, 피아노가 함께함. 	7분
공연	국악실내악 미디어아트	<ul style="list-style-type: none"> • 청해풍류 <ul style="list-style-type: none"> : 나뭇잎의 질어진 푸르름과 미약한 바람 그리고 잔잔한 파도가 넘실거리는 바다위와 바닷속의 평온함을 함께 표현함. : 남도민요 뱃노래를 현대적으로 풀어 밝음과 어두움을 동시에 구성한 곡 : 대금, 해금, 장구, 피아노가 함께함. 	13분

형태	세부 프로그램명	내용	진행시간
체험	국악 워크샵	<ul style="list-style-type: none"> • 워크샵 <ul style="list-style-type: none"> : 캐지나칭칭나네, 옹헤야, 밀양아리랑 워크샵 : 소리꾼이 나와 캐지나칭칭나네, 옹헤야, 밀양아리랑을 관객과 함께 소통하며 알려줌. : 무릎 장단을 함께 알려주며 손장단으로 공연을 참여할 수 있음.(코로나 완화 시 노래부르기로 변경) : 프로젝터로 가사를 띄워 모두가 자료를 볼 수 있음. 	5분
공연 / 체험	국악 실내악 미디어아트	<ul style="list-style-type: none"> • 캐옹밀 <ul style="list-style-type: none"> : 캐지나칭칭나네, 옹헤야, 밀양아리랑을 국악 관현악으로 편곡 : 국악기 하나하나의 대선율이 살아있어 각 악기의 음색을 들을 수 있음. : 메기고 받는 형식의 곡으로 소리꾼이 메기고 관객이 받으며 함께 호흡 할 수 있음. : 무더운 여름에서 추운 겨울이 되기 전 풍성한 가을의 영상을 함께 함. 	10분
체험	국악 / 댄스스포츠 워크샵	<ul style="list-style-type: none"> • 워크샵 : 댄스스포츠 설명 및 이어서나 노래 배우기 <ul style="list-style-type: none"> : 댄스스포츠 무용수 소개 : 민요 이어서나를 관객에게 알려주며 관객과 소통 : 다음 프로그램으로 이어지는 이어서나에 관객이 받는 부분을 설명, 참여를 유도함. 	10분
공연 / 체험	국악실내악 댄스스포츠	<ul style="list-style-type: none"> • 이어서나 <ul style="list-style-type: none"> : 제주 민요 이어서나를 룸바 리듬으로 편곡함. : 댄스스포츠와 국악이 함께함. : 섬의 영상이 있는 음악 	5분
공연	국악실내악	<ul style="list-style-type: none"> • 매화가 피는 <ul style="list-style-type: none"> : 12잡가 매화가와 경기민요 매화타령을 편곡한 곡 : 매화의 꽃말과 가사 설명 : 추위에서 피어나는 매화의 영상을 삽입 	6분
공연	국악실내악 댄스스포츠	<ul style="list-style-type: none"> • Arirang Samba <ul style="list-style-type: none"> : 익숙한 민요 아리랑을 삼바리듬으로 편곡 : 영상과 무용수, 국악이 함께하여 축제와 같은 연출 	4분

○ 공간 활용 계획과 유의점 등

공간구성 (활용)계획, 유의점, 요청사항 등	내용
	<ul style="list-style-type: none"> • 연주자와 무용수 무대공간 확보 및 음향을 위한 전선 필요 • 의상 환복 등을 위한 대기실 필요 • 미디어아트를 전시할 벽면 확보 혹은 TV 필요



병원 7

방문시설유형	단체명	장르	소재지	선호일정(월)
병원	미소	전통예술	경기도 수원시	5~11월
단체 소개	<p>창작국악팀 미소는 신명나는 국악기와 서양의 리드미컬한 악기가 더해져 흥겹고 다채로운 음악을 청중들과 함께 소통하고 즐겨보자는 취지로 결성된 단체로, 전통을 기반으로 한 독특한 선율과 공감대 넘치는 가사들로 아주 특별한 음악을 선보이고 있습니다.</p> <ul style="list-style-type: none"> 수상경력 : 2015년 '21C 한국음악프로젝트' 대상(문화체육관광부장관상) 방송출연 : MBC '우리가락 우리소리', KBS '국악한마당', 국악방송 '얼썬 991' 등 연주구성 : 가야금병창 3명, 피리/생황/태평소 1명, 타악2명, 베이스기타 1명, 건반 1명 			

○ 프로그램 소개

프로그램명	'미소'랑 놀다가 쉬다가	적정 관객(참여자)에 대한 의견	대상 무관
진행시간	60분	적정 관객 수	150명 이내
참여인원	총 10명 (출연 8명 / 그 외 2명)	진행장소	■ 실내 ■ 실외
주요내용 및 특징	<ul style="list-style-type: none"> 전통예술을 경험하기 어려운 이웃들과 교류하기 위해 현대적으로 재해석된 프로그램 새로운 창작 / 원형의 보존 / 멜로디의 재해석이라는 컨셉을 주제로 멤버들이 만든 창작 연주 판소리, 민요에 담긴 이야기로 관객들과 함께 공감할 수 있는 '관객참여형 창작소리 공연' 방문시설 유형에 따라 맞춤형으로 구성되는 레파토리 공연 공연 장소와 상황에 따라 관객참여 프로그램은 변경 및 조정 가능 		
참고영상	▶ ▶ (클릭하여 영상재생)		

○ 프로그램 세부구성(진행순서)

형태	세부 프로그램명	내용	진행시간
공연	'미소'랑 쉬다가	<ul style="list-style-type: none"> 창작곡 연주 : 심청은 억지춘향, 박타령, 풍구소리 등 25현 가야금 3중주 메들리 : OST 커버곡 등 	30분
체험	'미소'랑 놀다가	<ul style="list-style-type: none"> 음악 단막극 '토끼를 찾아라'_(관객참여) 음악과 함께 '사연을 읽어드립니다'_(관객참여) 민요부르기 : 아리랑, 지역별 민요 등_(추임새 배우기) 	20분
맞춤형	'미소'랑 같이가	<ul style="list-style-type: none"> 현장 맞춤형 공연 <ul style="list-style-type: none"> - 창작곡 '흥타령', '한 오백년' - 창작곡 '연', 디즈니 OST 커버곡 - 창작곡 '둥둥', 영화 OST 커버곡 	10분

○ 공간 활용 계획과 유의점 등

공간구성 (활용)계획, 유의점, 요청사항 등	
	<ul style="list-style-type: none"> 실내 공연 진행 시 공연장이 없을 경우 강당, 다목적실, 로비 등에서 공연이 가능함 (음향조정 가능) 야외에서 진행될 경우 음향 및 관객과의 접근성 등을 고려하여 무대 구성 (체육시설, 공용공간 등). 의상 환복 등을 위한 대기실 필요

