

2022년
신나는예술여행 선정 프로그램북

건강가정다문화 가족지원센터



건강가정다문화가족지원센터 선정 프로그램 목록

순번	장르	예술단체명	프로그램명
1	다원예술	아픽	동화 읽어주는 콘서트 - 방귀 머느리
2	다원예술	하다아트컴퍼니	<사운드팩토리>_일상을 연주하라!
3	문화일반	빨간코,끼리	빨간코,끼리 쇼!쇼!쇼!
4	연극·뮤지컬	(주)한다프로덕션	창작뮤지컬 고등어 찜닭에 빠진날
5	연극·뮤지컬	극단 지구연극	사람은 무엇으로 사는가
6	연극·뮤지컬	문화소통연대이야기	연극[머느리 삼국지]
7	연극·뮤지컬	극단아름다운세상	뮤지컬인형극 애기똥풀
8	연극·뮤지컬	아트컴퍼니 행복자 플러스	핑둥! 놀이터가 배달왔어요~ 창의 씨를 체험전 <거인의 침대>
9	연극·뮤지컬	창작극단 이야기양동이	라이브 연주가 함께 하는 <토끼, 강충>
10	음악	사회적협동조합 자바르페	위로가 되는 듣는 그림책 공연 '우리 함께'
11	음악	큰그림	우리는 다(모두) 문화다!
12	전통예술	락드림	모래로 그리는 국악
13	전통예술	음악그룹 the툰	월담, 쓱~ 넘어오세요!

건강가정다문화가족지원센터 1

방문시설유형	단체명	장르	소재지	선호일정(월)
건강가정다문화 지원센터	아픽	다원예술	경기도 의왕시	4~11월
단체 소개	• 전연령이 관람할 수 있는 뮤직 퍼포먼스 제작 • 언어적 소통을 뛰어넘는 음악적, 예술적 소통 방식의 퍼포먼스 창작 • 다양한 장르 예술인들의 창작 역량이 피어나는 창작플랫폼			

○ 프로그램 소개

프로그램명	동화 읽어주는 콘서트 - 방귀 며느리	적정 관객(참여자)에 대한 의견	5세~초등 저학년(권장)
진행시간	60분	적정 관객 수	100명 이내
참여인원	총 11명 (출연 6명 / 그 외 5명)	진행장소	■ 실내 ■ 실외
주요내용 및 특징	• <동화 읽어주는 콘서트 '방귀 며느리'>는 실내뿐 아니라 야외 및 소규모 지원센터 내의 비교적 좁은 공간에서도 공연이 가능한 전통음악, 무용, 연극이 복합된 콘서트 • 24개월 이상의 유, 아동이면 누구나 관람 가능하며 아이들과 어른이 함께 즐거운 시간을 만들 수 있는 참여형 프로그램으로 구성 • 옛이야기를 재구성하여 서로의 다름을 인정하고 포용하는 공동체의 중요성을 보여주는 내용으로, 다양한 악기로 연주되는 창작 음악과 재밌는 움직임이 특징적		
참고영상	  (클릭하여 영상재생)		

○ 프로그램 세부구성(진행순서)

형태	세부 프로그램명	내용	진행시간
관객소통	악사 선생님의 세계 악기 소개	악사 선생님과 함께 아이들이 궁금해하는 다양한 악기를 직접 보며 소리 탐색	5분
공연	동화 읽어주는 콘서트 '방귀 며느리'	오프닝 - 방귀댄스 배우기, 콘서트와 이야기 방법 설명	5분
		방귀 며느리 1부 - 이야기의 시작	20분
		방귀 며느리 2부 - 아이들의 참여마당	25분
체험	색칠놀이 배부	커튼콜 및 색칠놀이 배부	5분

○ 공간 활용 계획과 유의점 등

공간구성 (활용)계획, 유의점, 요청사항 등	• 무대 사이즈 5×5×2.4m 확보 권장(소규모 장소도 가능) • 음향 및 조명 설치용 220V 전력 연결이 가능한 장소 필요 • 의상 환복 등을 위한 대기실 필요
-----------------------------------	--



방문시설유형	단체명	장르	소재지	선호일정(월)
건강가정다문화 지원센터	하다아트컴퍼니	다원예술	경기도 성남시	4~11월 (7~8월 선호)
단체 소개	<하다 아트컴퍼니>는 일상에 존재하는 소리를 활용해 음악을 만들고, 그 음악에 행위를 맞추는 바디 싱크(Body Sync)라는 이름의 비언어 퍼포먼스로, 개성있는 공연을 제작하며 활동하고 있습니다. 또한 다채로운 언어표현방식으로 관객분들에게 메시지를 전달합니다.			

○ 프로그램 소개

프로그램명	<사운드팩토리>_일상을 연주하라!	적정 관객(참여자)에 대한 의견	남녀노소 모두
진행시간	40분 내외	적정 관객 수	100명 이내
참여인원	총 8명 (출연 5명 / 그 외 3명)	진행장소	■ 실내 ■ 실외
주요내용 및 특징	• 새로운 시선으로 평범했던 일상을 특별하게 바꿔가는 공연. • 리드미컬한 음악에 마임 동작과 무용, 아크로바틱을 통해 이목을 집중시키며 바디싱크(Body Sync), 런치패드, 스트릿댄스, 바투카다 등을 통해 관객들과 소통하며 메시지를 전달합니다. • 일상의 소음이 음악이 되고 일상의 움직임이 퍼포먼스가 되는 공연. • 년버벌 퍼포먼스 특유 재치있는 양식을 사용하여 남녀노소, 누구나 쉽게 관람할 수 있으며 지블리쉬 언어 및 얼굴에 도랑(하얀분칠)을 칠하여 표정과 행동표현양식을 부각시켜 그 재미를 더합니다.		
참고영상	  (클릭하여 영상재생)		

○ 프로그램 세부구성(진행순서)

형태	세부 프로그램명	내용	진행시간
감상	<ICE BREAKING>	• 공연 시작 전 관객과 거리를 좁히며 공연의 형식 소개 - 런치패드와 지블리쉬언어를 사용	4분
감상	<전쟁같은 출근>	• 지옥같은 출근길에서 쉬지 않고 달려가는 청년들 - 마임, 바디싱크(Body Sync)사용 - 빠른 비트의 음악 퍼포먼스	5분
감상	<같은 날의 반복>	• 매일 똑같은 일상을 보내는 청년들 - 마임, 현대무용 사용 - 똑같은 일상을 반복하는 무용 퍼포먼스	5분
감상	<바쁜 일상>	• 퇴근만을 기다리며 바쁘게 일하는 청년들 - 마임, 바디싱크(Body Sync)사용 - 직장의 소음 및 공간엔비언스 퍼포먼스	5분
간접체험 및 감상	<사운드팩토리>	• 퇴근 후 모인 이들의 바투카다 연주 - 바투카다 사용 - 관객과 함께 만들어가는 연주 퍼포먼스	13분
감상	<탈 일상>	• 각각의 일터의 소리들로 음악을 만들게 된 청년들 - 바디싱크(Body Sync), 현대무용 사용 - 지루했던 일상의 새로운 변화 - 일상 소음 퍼포먼스	5분

형태	세부 프로그램명	내용	진행시간
감상	<커튼콜>	• 새로운 경험을 통해 일상을 특별하게 바꿔가는 청년들 - 현대무용, 스트릿댄스, 바디싱크(Body Sync)사용 - 특별한 일상을 표현	3분

○ 공간 활용 계획과 유의점 등

공간구성 (활용)계획, 유의점, 요청사항 등	• 실내, 실외 모두 가능하며 최소 가로 6m, 세로4m, 높이2m 공간 필요 • 조명 및 음향 설치용 220V 전력 연결 장소 필요 • 이동식 바텐으로 조명 설치 • 음향 및 조명 시스템 자체 조달 • 무대구조 : 이동식 프레임(책상5개, 의자5개, 듀라테이블1개) 사용으로 설치 용이
-----------------------------------	--



건강가정다문화가족지원센터 3

방문시설유형	단체명	장르	소재지	선호일정(월)
건강가정다문화 지원센터	빨간코,끼리	문화일반	경기도 고양시	5~11월
단체 소개	10년여간 거리 광대 공연을 주로 해온 예술가들이 2019년 결성한 신생단체. 멤버 모두 프랑스 Ecole Philippe Gaulier에서 연극과 클라운을 공부했으며, 클라운, 스케치코미디, 연극, 인형극 등 다양한 장르에서 가능한 코미디를 연구하며 즐거운 작품활동을 해나가기 위해 노력하고 있다.			

○ 프로그램 소개

프로그램명	빨간코,끼리 쇼!쇼!쇼!	적정 관객(참여자)에 대한 의견	전연령 관람 가능
진행시간	75 분	적정 관객 수	200명 이내
참여인원	총 6명 (출연 3명 / 그 외 3명)	진행장소	■ 실내 ■ 실외
주요내용 및 특징	• 남녀노소 누구나 즐길 수 있는 년버벌, 서커스, 마술 장르 세 편의 공연을 구성하여 기획 • 시종일관 웃음이 가득하고, 공연 중 관객이 함께 참여할 수 있는 부분이 많은 프로그램 • 수혜처 관객들로 하여금 문화예술에 대한 집입 문턱을 낮추고, 자연스럽게 문화예술을 경험하고 즐길 수 있는 기회를 마련할 것임.		
참고영상	 (클릭하여 영상재생)		

○ 프로그램 세부구성(진행순서)

형태	세부 프로그램명	내용	진행시간
공연/ 일부 체험	마술/코미디퍼포먼스 [작전명 ‘탈출’]	일상용품, 쇼맨십, 댄스, 마술 등을 결합하여 관객과 즉석에서 긴장감과 유머를 고조시키는 코미디 퍼포먼스는 물론, 탈출 공연의 꽃인 ‘구속복 묶기’ 퍼포먼스를 코믹하면서도 긴장감 있게 자아내어 관객들을 들었다 놔다 하는 유쾌한 무대	25분
공연/ 일부 체험	마임/광대극 [초보목수]	실제 직업이 목수인 아버지의 모습을 컨셉으로 만든 작품. 마술과 마임, 즉흥 상황극을 진행한다. 의자가 망가지고, 고치는 도중 못이 튀어 오르고... 예상할 수 없는 코믹적인 해프닝들이 펼쳐 지지만, 관객들과 함께 이 상황들을 풀어가며 따뜻하게 마무리가 되는 작품	25분
공연	서커스 [231쇼]	예술성과 대중성을 동시에 충족시키는 독창적인 공연자 이석원이 모든 사람들의 행복을 위한 마음으로 만든 작품, 모자 저글링, 공 마술(관객참여), 공 저글링, 지팡이 일루전 등 다양하고 화려한 저글링과 서커스를 보고, 무대에서 체험해 볼 수 있다.	25분

○ 공간 활용 계획과 유의점 등

공간구성 (활용)계획, 유의점, 요청사항 등	• 무대 사이즈 6×4×2m 확보 필요 • 음향 및 조명 설치용 220V 전력 연결이 가능한 장소 필요
-----------------------------------	---



건강가정다문화가족지원센터 4

방문시설유형	단체명	장르	소재지	선호일정(월)
건강가정다문화 지원센터	(주)한다프로덕션	연극· 뮤지컬	서울특별시	5~6월
단체 소개	한다프로덕션은 ‘토탈 엔터테인먼트라이프 플랫폼’을 추구합니다. “엔터테인먼트를 통한 행복한 세상 만들기”라는 비전을 가지고 아티스트 매니지먼트, 문화콘텐츠 기획, 제작, 교육, 운영과 체험 사업을 진행하고 있습니다. “2021년 신나는예술여행”에 선정되어서 임대아파트 10곳을 순회공연 진행했습니다.			

○ 프로그램 소개

프로그램명	창작뮤지컬 고등어 찜닭에 빠진날	적정 관객(참여자)에 대한 의견	남녀노소 전 연령층 가능
진행시간	50분	적정 관객 수	50명 이내
참여인원	총 17명 (출연 9명 / 그 외 8명)	진행장소	□ 실내 ■ 실외
주요내용 및 특징	- 전통시장을 배경으로 한 젊은 세프의 꿈을 이루어가는 과정 속에 전통상인을 대표하는 구세대와 젊은 신세대가 벌이는 오해와 갈등,, 그러나 사건을 함께 풀어가며 마침내 서로를 이해하게 되고 화해와 단합을 이루어내는 내용으로 남녀노소 함께 보고 즐길 수 있는 신나고 유쾌한 뮤지컬. - 장르 : 가족뮤지컬(전 연령층 관람 가능) - 야외공연 : 조립식 무대세트와 댄스플로어 바닥 그리고 소품들 설치 - 음악 : MR(녹음반주)+ 뮤지컬배우 출연자 라이브 노래 진행(와이어리스 마이크)		
참고영상			

○ 프로그램 세부구성(진행순서)

형태	세부 프로그램명	내용	진행시간
공연	뮤지컬 <고등어 찜닭에 빠진 날>	총 9명의 배우가 노래하고 춤추는 라이브공연 • 팝, 트로트 등 다양한 장르의 신나는 음악과 화려한 댄스 볼거리 제공 • 찾아가는 뮤지컬 야외공연으로 기획되었으며 장소가 어디든 구애받지 않음(실내공연도 가능) • 가족 뮤지컬 남녀노소 모두가 볼 수 있는 내용으로 꿈을 이루고자 하는 젊은이의 성장드라마로 어린이와 청소년들에게 교육적인 주제 • 힐링 뮤지컬 각자 개성 넘치는 캐릭터의 시장 상인들이 선사하는 코믹하고 유쾌한 뮤지컬로 음악과 춤이 어우러져서 관객 들과 함께 한바탕 신나게 즐기고 웃는 힐링 뮤지컬	50분

형태	세부 프로그램명	내용	진행시간
		참여형 뮤지컬 공연 도중 사기꾼을 몰아내는 장면에서 관객들이 직접 미니볼을 사용하여 무대 위 배우들과 함께 어울리는 장면을 구성함. 공연 중 배우들이 객석으로 가서 함께 춤추고 어울리는 장면 연출이 있음.	

○ 공간 활용 계획과 유의점 등

공간구성 (활용)계획, 유의점, 요청사항 등	- 실외공간에서 진행 - 무대세팅 및 리허설 시간 필요 - 주차공간 필요(4대이상 : 무대운송차량 2대 / 출연자 운송차량 2대 등) - 출연자 및 스태프 대기를 위한 의자 필요 - 의상 환복 등을 위한 대기실 또는 화장실 필요
-----------------------------------	---



방문시설유형	단체명	장르	소재지	선호일정(월)
건강가정다문화 지원센터	극단 지구연극	연극· 뮤지컬	서울특별시	5~9월
단체 소개	2000년에 창단되어 22년째 연극 활동을 하고 있는 극단 지구연극은 지금까지 100여개의 공연을 만들어 온 저력있는 중견 극단입니다. “사람은 무엇으로 사는가”는 연극의 즐거움과 라이브의 감동을 느끼게 해 줄 수 있는 극단 지구연극의 대표 레퍼토리 작품 중 하나입니다.			

○ 프로그램 소개

프로그램명	사람은 무엇으로 사는가	적정 관객(참여자)에 대한 의견	가족이 함께 보는 공연
진행시간	45분	적정 관객 수	100명 이내
참여인원	총 10명 (출연 6명 / 그 외 4명)	진행장소	■ 실내 ■ 실외
주요내용 및 특징	• 러시아의 작가인 톨스토이의 단편 <사람은 무엇으로 사는가>를 연극으로 각색한 작품 • 사람에게 진정 필요한 것은 다름 아닌, ‘사랑’이라는 것을 가슴에 심어 줄 따뜻한 연극 • 춤과 노래, 신나는 난타, 거인의 등장, 관객들이 직접 배우로 참여할 수 있는 볼거리 가득한 작품 입니다.		
참고영상	  (클릭하여 영상재생)		

○ 프로그램 세부구성(진행순서)

형태	세부 프로그램명	내용	진행시간
공연	1막	구두를 만들며 착하게 살아가는 시몬은 길에서 우연히 떨고 있는 미하일을 만나게 된다...	45분
	2막	신나는 난타 공연	
	3막	거인의 등장 - 즐거운 상상을 할 수 있는 시간	
체험	4막	퀴즈 타임 관객 중 일부가 극에 참여하여 배우를 경험해 보는 시간	

○ 공간 활용 계획과 유의점 등

공간구성 (활용)계획, 유의점, 요청사항 등	• 무대 사이즈 (5×4×2m) 이상 필요. 장소는 상관없음. 가변 무대로 설치 용이 • 음향 및 조명 설치용 220v전력 연결이 가능한 장소 필요
-----------------------------------	---



방문시설유형	단체명	장르	소재지	선호일정(월)
건강가정다문화 지원센터	문화소통연대이야기	연극· 뮤지컬	부산광역시	5~11월
단체 소개	문화소통연대 이야기는 연극을 통해 문화 복지를 구현하는 단체로써 특히 2006년부터 결혼이주여성을 대상으로 한 연극 [우렁각시], [홍도], [맘마미아], [그리운 내 고향] 등 공연을 통해 언어, 문화 적응력을 향상해 한국 정착을 돕고 공공 예술로써 문화나눔 활동을 활발히 하고 있는 비영리민간단체(부산시 2011-577호)입니다.			

○ 프로그램 소개

프로그램명	연극[며느리 삼국지]	적정 관객(참여자)에 대한 의견	결혼이주여성 및 다문화 가족
진행시간	60분	적정 관객 수	50명 이내
참여인원	총 12명 (출연 6명 / 그 외 6명)	진행장소	■ 실내 □ 실외
주요내용 및 특징	• 프로그램 명 : 연극 [며느리 삼국지] • 소요시간 : 60분 • 주요 내용 - 결혼이주여성들의 한국 정착기를 유쾌 발랄하게 녹여낸 연극 - 전문연극인과 이주여성의 협업으로 한층 완성도를 높였다. - 관객과의 대화를 활용한 실제 경험담을 공유하여 공감대 형성		
참고영상	  (클릭하여 영상재생)		

○ 프로그램 세부구성(진행순서)

형태	세부 프로그램명	내용	진행시간
체험	며느리 노래방	• 모국 노래 함께 부르기를 통 한 공감대 형성	10분
공연	연극 [며느리 삼국지]	• 한국에서 살고 있는 외국인 며느리들의 재치 발랄하고 유쾌한 한국 정착기를 소재로 한 연극	50분
공유	우리들의 수다	• 우리들의 수다 : 사회자의 진행으로 한국 정착기 공유 - 차후 이주여성 연극 소재 활용	10분

○ 공간 활용 계획과 유의점 등

공간구성 (활용)계획, 유의점, 요청사항 등	• 강당 또는 무대 필요 : 5m(깊이) x 8m(너비) x 3m(높이) • 의상 환복 등을 위한 대기실 필요 • 음향, 조명 설치용 220V 전력 연결 가능한 장소
-----------------------------------	--



방문시설유형	단체명	장르	소재지	선호일정(월)
건강가정다문화 지원센터	극단아름다운세상	연극· 뮤지컬	서울특별시	4~11월
단체 소개	2002년 10월 설립 / 2010년 11월 서울시 전문 예술단체 지정 가족극 전문극단으로 창작활동을 해왔으며 대표작으로는 ‘애기똥풀, 토기장이’ ‘도서관에 간 사자’등 있으며 공연을 통해 세상을 아름답게 볼 수 있는 마음 과 꿈을 키우는데 그 목적이 있다.			

○ 프로그램 소개

프로그램명	뮤지컬인형극 애기똥풀	적정 관객(참여자)에 대한 의견	유치원과 초등학생을 둔 모든 가정
진행시간	60분	적정 관객 수	100명 이내
참여인원	총 10명 (출연 4명 / 그 외 6명)	진행장소	■ 실내 □ 실외
주요내용 및 특징	- 프로그램명 : 가족 뮤지컬 인형극 - 소요시간 : 60 분 - 주요내용 - 컨셉 : ‘몰래주는 사랑’ 애기똥풀은 봄에 어디서나 쉽게 볼 수 있는 약초다. 이야기는 그리스 설화 제비이야기에서 응용했다. 아기제비가 눈이 아파 힘겨워할 때 어미제비가 아기제비 몰래 눈에 발라주어 눈을 치료해준 약초가 바로 ‘애기똥풀’이다. 그래서 ‘애기똥풀’의 속뜻은 몰래주는 사랑 으로 전해지고 있다. - 주제 : ‘부모님의 몰래주는 사랑’ 부모님의 조건 없는 헌신적인 사랑을 가슴 깊이 새길 수 있는 시간이 되며 공연의 주인공인 하늘이의 성장 드라마이다. 작품을 통해 자식들은 부모님의 희생과 사랑에 대한 감사를 부모님은 어린시절의 추억과 가족의 소중함을 다시 한번 생각해 보는 시간이 될 것이다. - 공연특징 - 뮤지컬 인형극 “인형극의 장점과 뮤지컬의 장점 콜라보” - 우리나라 정서를 담은 감동적인 음악 “국악기들의 아름다운 선율과 조화 서정적인 감성을 자극시키며 행복하게 만드는 음악과 노래” - 가족간의 소통의 드라마 “관람하는 부모님에게는 향수를 자극하는 추억이 있고 아이들에게는 부모님 사랑을! 세대 간 공감과 소통의 통로를 열어준다! - 부모님의 일기를 통해 부모님의 진실한 사랑을 알아가는 하늘이의 성장드라마! - 줄거리 어느 마을, 다리가 아픈 엄마와 아들 하늘이가 살고 있습니다. 하늘이는 동네아이들에게 ‘질뚱이 자식’이라는 놀림과 따돌림을 받습니다. 그런 하늘이는 엄마를 원망하고, 엄마 마음을 자기도 모르게 아프게 합니다. 그러던 어느 날 , 동네에 나타난 옛장수 아저씨! 동네 아이들은 집안의 온갖 물건들을 가지고 나와 옛과 바퀴 먹으며 즐거워 합니다. 이에 질세라 하늘이도 집안에 있던 보자기에 예쁘게 쌓여있는 낡은 책 한 권을 옛과 바퀴 먹게 되는데.....		
참고영상	  (클릭하여 영상재생)		

○ 프로그램 세부구성(진행순서)

형태	세부 프로그램명	내용	진행시간
체험	마음열기	공연중 나오는 대표곡 노래 같이 배우기	10분
공연	뮤지컬 인형극 관람	‘애기똥풀’ 공연 진행	50분

○ 공간 활용 계획과 유의점 등

공간구성 (활용)계획, 유의점, 요청사항 등	- 무대 사이즈 5×3×2m 확보 필요 - 음향 및 조명 설치용 220V 전력 연결이 가능한 장소 필요 - 관람 적정 연령 : 5세~초등학교 3학년(권장)
-----------------------------------	--



방문시설유형	단체명	장르	소재지	선호일정(월)
건강가정다문화 지원센터	아트컴퍼니 행복자 플러스	연극· 뮤지컬	경기도 광명시	4~10월
단체 소개	아트컴퍼니 행복자 플러스는 <년 특별하단다>, <종이아빠> 등을 제작한 단체로, 인간을 치유하고 세상을 변화시키는 예술. 모두의 충분한 기쁨과 행복한 삶을 지향하는 예술을 만드는 전문예술단체입니다. 국내외 다양한 투어공연 경험을 기반으로 여러분을 찾아갑니다. 완성도 높은 공연으로 예술 향유의 기쁨과 즐거움을 누리보세요!			

○ 프로그램 소개

프로그램명	딩동! 놀이터가 배달했어요~ 창의 씨를 체험전 <거인의 침대>	적정 관객(참여자)에 대한 의견	5세~초등 2학년
진행시간	50분	적정 관객 수	• 무대 위 : 1회 최대 40명 이내 (아이들 기준) • 무대 밖 : 관람 제한 없음.
참여인원	총 8명 (출연 5명 / 그 외 3명)	진행장소	■ 실내 ■ 실외
주요내용 및 특징	“용감한 모험가들이 침대에 앉는 순간, 환상의 여행은 시작된다.” - 영 유아부터 초등학생, 온 가족이 향유할 수 있는 전시+놀이+뮤지컬의 예술체험전! - 실내, 야외 어디서든 펼쳐지는 창의적인 놀이터-딩동! 놀이터가 배달했어요~ 창의 씨를 체험전 <거인의 침대> - 줄거리 브니엘 나라의 겁쟁이 병사들은 거인 걸리버를 찾아 헤매이지만, 아무리 찾아도 찾을 수 없다. 마침 모험을 떠나기 위해 모여있는 모험가들(관객)을 발견한 겁쟁이 병사들은, 거인 걸리버를 찾도록 도와 달라고 부탁한다. 드디어, 모험가들과 병사들은 거인의 흔적을 찾아 모험을 떠나게 되고, 릴리풋 마을에 도착. 거인 걸리버의 침대.와 릴리 할머니를 만나게 된다. 릴리 할머니는 모험가들과 병사들에게 위대한 걸리버 이야기를 들려주고, 마치 화답이라도 하듯, 거대한 침대가 움직이며 걸리버가 있는 바다를 향해 신나는 여행이 시작 되는데.....		
참고영상	  (클릭하여 영상재생)		

○ 프로그램 세부구성(진행순서)

형태	세부 프로그램명	내용	진행시간
체험	연극놀이 : 용감한 모험가를 찾습니다.	여기는 모험가의 학교. 꼬마 모험가들은 신나는 모험을 떠나기 위해 훈련을 받고 있다. 그때. 브니엘 나라의 병사들이 거인 걸리버를 찾을 수 없다며, 모험가(관객)들에게 거인 걸리버를 찾도록 도와 달라고 부탁한다. - 모험가 학교에 입학한 모험가들은 예술강사들의 도움을 받아 나뭇잎 스티커에 모험가 이름을 짓고 몸에 부착한다. - 모험가 노래, 모험가 주문을 배우며, 멋진 모험가가 되기 위한 완벽한 준비를 마친다. - 브니엘 나라의 겁쟁이 병사들 등장. 거인 걸리버를 찾을 수 없다며, 모험가(관객)들에게 찾도록 도와 달라고 요청	8분

형태	세부 프로그램명	내용	진행시간
공연	참여 뮤지컬 : 거인의 침대	릴리풋 마을의 거대한 침대와 릴리 할머니를 만난 모험가들과 병사들은, 위대한 걸리버 이야기를 해달라 하고, 이야기가 시작되자 거대한 침대 움직이며 바다를 향해 돛을 펼치는데... - 침대 위로 모인 모험가들과 거인의 침대 뮤지컬 공연 진행 - 대형 파도 천 놀이, 대형 풍선 놀이, 방방이 놀이 등등 다양한 놀이를 극에 녹여, 관객의 적극적 참여 유도	30분
체험	공작놀이 : 나만의 모험가 모자를 만들어 보아요. <멋진 모자 꾸미기 키트 제공>	신나는 모험과 여행이 끝나고 이별만이 남은 시간. 항상 함께할 꺼라 약속하고 먼 곳으로 떠난 걸리버. 그리고 그의 메세지를 임금님께 전하기 위해 병사들도 떠나는데.. 릴리할머니는 험난한 모험을 마친 모험가들에게 멋진 모험가만이 쓸 수 있는 모자를 선물로 주고.. 공연 끝난 후 모험가들은 모험가의 이름이 쓰여진 나뭇잎 스티커를 모자에 붙이고, <멋진 모자 꾸미기 키트>를 이용해서 멋진 나만의 모험가 모자를 만들어 본다.	12분

○ 공간 활용 계획과 유의점 등

공간구성 (활용)계획, 유의점, 요청사항 등	- 창의 씨를 체험전<거인의 침대>는 체험 프로그램이라는 특성상 1회 참여 인원이 40명(아이들기준) 제한됩니다. - 부모님 참여가 가능합니다. 하지만, 프로그램 참여자가 제한 인원을 초과 시, 침대 위에는 어린이 40명만 올라올 수 있습니다. 부모님은 공연팀이 따로 준비한 매트로 안내됩니다.
-----------------------------------	--



방문시설유형	단체명	장르	소재지	선호일정(월)
건강가정다문화 지원센터	창작극단 이야기양동이	연극· 뮤지컬	서울특별시	5~11월
단체 소개	'이야기양동이'는 어린이와 이야기를 좋아하는 예술가들로 구성된 창작집단입니다. 창작자와 관객의 소통을 중심으로 상상놀이, 변형놀이, 역할놀이 등을 활용하여 공연을 만듭니다. 놀이성과 연극성을 살린 다양한 공연을 창작하고 있습니다.			

○ 프로그램 소개

프로그램명	라이브 연주가 함께 하는 <토끼, 강충>	적정 관객(참여자)에 대한 의견	전 연령 가능합니다. (5~7세 권장 + 가족 단위 권장)
진행시간	70분	적정 관객 수	40명 이내
참여인원	총 7명 (출연 3명 / 그 외 4명)	진행장소	■ 실내 ■ 실외
주요내용 및 특징	• ‘진짜가 된다는 것’은 무엇일까? 진짜가 되기 위해 필요한 ‘사랑’이야기 ‘벨벳 토끼 인형’은 형겅으로 만들어진 토끼 인형이 주인의 사랑을 받아 진짜 토끼가 된다는 내용의 세계적인 명작입니다. 이를 각색한 <토끼 강충> 속 강충이는 움직이지 못한다는 이유로 장난감 친구들에게 외면받고, 실제 동물 토끼가 아니라는 이유로 산토끼들에게 배척을 당합니다. 하지만 강충이의 주인 승희의 진정 어린 사랑을 통해 스스로를 진짜라고 여기게 됩니다. 이 작품을 통해 ‘진짜’가 되기 위해 가장 중요한 것 외적인 것이 아닌 내적인 것 그중에서도 바로 ‘사랑’이라는 메시지를 전달하고자 합니다. • 성별 불문! 나이 불문! 국적 불문! 모두가 즐길 수 있는 <토끼 강충> <토끼 강충>은 세계적인 명작 그림책 ‘벨벳 토끼 인형’을 각색/대본화 한 가족극입니다. 관객 (유아/다문화)를 고려하여 쉬운 언어 소리 그리고 대사보다는 몸의 움직임들 통해 장면을 풀어냈기에 한국어 실력이 조금 부족한 관객 역시 충분히 잘 감상할 수 있습니다. • 관객의 상상력과 놀이성을 이끌어내는 공연 작품 속 중심 소품인 정육면체 박스는 공연 중 산, 토끼굴, 마트, 쓰레기장, 시소 등 다양한 모습으로 계속해서 변합니다. 이를 통해 관객들은 변형과 상상의 세계로 빠져들고, 놀이성 역시 깨어나게 됩니다. • 공연에 더욱 빠져들게 만드는 생생한 라이브 연주 녹음된 음향이 아닌 생생한 라이브 연주를 통해 관객들은 조금 더 작품 속 세계로 빠져들게 됩니다. • 후속 프로그램을 통한 보호자와의 대화 시간 + 공연을 넘어, 나의 경험으로! 후속 활동에서는 어린이 관객들이 자신만의 ‘강충이’ 인형을 만들고, 이후 자신만의 강충이 인형과 함께 보호자/선생님과 연극놀이를 진행합니다. 이 과정에서 어린이 관객들은 수동적인 관객을 넘어, 주체적인 참여자의 입장이 되어 작품을 보다 즐길 수 있습니다. 또한, 보호자 관객 역시 자신이 어릴 때 하던 놀이, 즐겨 먹던 음식, 좋아했던 인형 등에 대한 이야기를 자녀와 나눌 수 있습니다. 이를 통해 어린이 관객들은 보호자 출신 나라에 대해 생각해보고 존중할 수 있는 시간을 갖게 되며, 보호자 관객들은 자신의 유년 시절에 대해 떠올려보는 기회 그리고 그 소중한 시간을 자신의 아이와 나눌 수 있게 됩니다.		
참고영상	  (클릭하여 영상재생)		

○ 프로그램 세부구성(진행순서)

형태	세부 프로그램명	내용	진행시간
사전 활동	강충이를 만날래!	• 공연에 나오는 동요 배워보기(산토끼)	15분
공연	<토끼 강충> 공연	• <토끼 강충> 공연 관람	35분
사후 활동	강충이들 모여래!	• ‘나만의 강충이’ 만들어보기 - 키트 1인(어린이) 1개 제공 - 나만의 강충이를 직접 디자인하고, 인형에 옮기기 키트 내용물 : 강충이 인형, 도안, 패브릭 테이프, 스티커 등 • 연극놀이 ‘강충이와의 하루’ - 나만의 강충이 소개하기 - 강충이와의 놀이시간 - 남남찹찹 강충이와의 맛있는 식사시간	20분

○ 공간 활용 계획과 유의점 등

공간구성 (활용)계획, 유의점, 요청사항 등	• 의상 환복 등을 위한 대기실 필요 • 무대 사이즈 6×6×2m 확보 필요 • 관람객이 바닥에 편하게 앉을 수 있는 공간 선호 • 공간이 넓어 마이크를 사용해야 할 경우 사전 협의 필요
-----------------------------------	--



건강가정다문화가족지원센터 10

방문시설유형	단체명	장르	소재지	선호일정(월)
건강가정다문화 지원센터	사회적협동조합 자바르떼	음악	서울특별시	5~11월
단체 소개	사회적협동조합 자바르떼는 문화소외계층의 창조적인 자기 문화활동과 문화공동체를 실현하는 공공 적인 문화예술 활동을 통해 문화예술인들의 안정적인 활동기반을 구축하고자 합니다.			

○ 프로그램 소개

프로그램명	위로가 되는 듣는 그림책 공연 ‘우리 함께’	적정 관객(참여자)에 대한 의견	만 12세 미만 아동 및 보호자들에게 적합합니다.
진행시간	사전 전시 60분 / 체험 15분 / 공연 45분	적정 관객 수	50명 이내
참여인원	총 11명 (출연 6명 / 그 외 5명)	진행장소	■ 실내 □ 실외
주요내용 및 특징	- 문화예술로 건강한 가정, 다양한 가족 구성원들이 함께 경험하고, 위로받는 공연 - 일상에서 접하기 어려운 그림책 원화 전시와 특별한 체험 ‘예술체험 + 예술작품 전시 관람 + 음악공연 + 낭독’ 복합형 문화예술 프로그램		
참고영상	 (클릭하여 영상재생)		

○ 프로그램 세부구성(진행순서)

형태	세부 프로그램명	내용	진행시간
그림책 원화 전시	오늘을 사는 당신에게	- 평소에 쉽게 볼 수 없는 그림책 원화 전시 - 고정순 작가의 그림책 원화 중, 참여자들의 일상에 힐링이 되는 그림 위주로 전시 기획	60분
체험	캐릭터 마스크/ 마스크 파우치 만들기	코로나 이후 시대의 필수생활용품 마스크에 내가 직접 공연에 나오는 캐릭터 스탬프 새기기	15분
공연	위로가 되는 듣는 그림책 ‘우리 함께’	- 오늘을 사는 우리에게 작은 섬을 주는 공연 - 사회자 고윤희님이 그림책 작품과 우리 일상의 이야기를 고명원 밴드의 라이브 음악과 함께 공연으로 선사한다.	40분
기억남기기	공연팀과 기억 남기기	- 관객들과 같이 기억 남기기! - 공연을 보고 난 후의 감상 혹은 작품에 대한 이야기 나누기	5분

○ 공간 활용 계획과 유의점 등

공간구성 (활용)계획, 유의점, 요청사항 등	- 전시 : 원화 전시 공간(로비 및 강당, 공연장 벽면 활용 가능) - 체험 공간 : 테이블 2개와 의자 8개, 관람객들이 체험할 수 있는 공간 - 공연 무대 사이즈 5×3m 필요 - 음향 설치용 220V 전력 연결이 가능한 장소 필요
-----------------------------------	---



방문시설유형	단체명	장르	소재지	선호일정(월)
건강가정다문화 지원센터	큰그림	음악	경기도 의정부시	4~11월
단체 소개	'2020 통일로 가요'에서 영예의 대상을 수상한 밴드 큰그림은 다년간의 세계음악공연을 통해 여러 관객들과 소통하고 있는 단체입니다. 2017년 발매한 'one two'는 현재 MBC '어서와 한국은 처음이지', KBS '아침마당', YTN등 각종 케이블 TV에서 BGM으로 시청자들과 만나고 있습니다.			

○ 프로그램 소개

프로그램명	우리는 다(모두) 문화다!	적정 관객(참여자)에 대한 의견	전 연령, 전 세계 누구나
진행시간	70분	적정 관객 수	상관없음
참여인원	총 7 명 (출연 4명 / 그 외 3명)	진행장소	■ 실내 ■ 실외
주요내용 및 특징	• 여러 나라의 민요인 만큼 발음이 중요 한데 공연관람 온 그 나라 현지인의 정확한 발음을 다함께 배워 보고 보컬의 발음이 어떠한지 지적도 받아보고 고쳐나가며 공연의 재미를 배가한다. • 여러 나라의 민속의상을 입고 공연, 친근감 플러스 생소함 공존(다문화) • 자신의 문화를 잘 설명해 주거나 밴드에 맞춰 가수가 된 낭 노래를 하는 친구에게 카주 선물 • 나만의 문화가 아닌 다른 사람의 문화도 인정하고 함께 서로의 민요를 불러보는 시간 • 각 나라 민요를 부를 때 해당 나라의 어린이나 가족들을 선생님으로 초빙~ 함께 노래~		
참고영상	  (클릭하여 영상재생)		

○ 프로그램 세부구성(진행순서)

형태	세부 프로그램명	내용	진행시간
소개	팀 소개 및 인사	• 신나는 예술여행 공연취지를 설명하고 공연 인원들이 여러 나라의 재미난 의상을 입고 등장하며 관객들과 인사 합니다.	5분
공연	우리는 다 문화다	• 우리는 다 문화다 - (자작곡) '우리는 다~문화다' 노래를 배워보는 시간으로 우리 모두가 다 소중하고 너와 나 모두를 존중하자는 곡 • 래쌔 뽀릴리 - 네팔 민요, 현지인의 발음으로 들어보고 공연 • 아름다운 스위스 아가씨 - 슬라이스 휘슬악기 소리와 요들송을 들어 보는 공연 • 노나마니씨아빠양뿌냐 - 인도네시아 민요, 현지인 발음 들어보고 공연 • 하바나 길라 - 이스라엘 민요, 중동의 오묘한 분위기를 느껴보기 • 잠보 브와나 - 케냐 민요, 간단한 율동을 배워보고 춤추며 노래하기 • 붐티야야 붐티야야 - 필리핀 민요, 현지인 발음 들어보고 공연 • 주피 메리 - 파키스탄 민요, 현지인 발음 들어보고 공연 • 라쿠카 라차 - 멕시코어로 바퀴벌레인 라쿠카 라차의 유래를 들어보고 재밌게 불러보기 • 개타령 - 대한민국 통영지방 민요, 노래 중간 나오는 강아지 소리 누가누가 잘하나 • 아름다운 세상 - 수화로 표현하는 아름다운 세상, 간단한 수화 배워보기	50분

형태	세부 프로그램명	내용	진행시간
마무리	기념촬영	• 공연에 쓰인 재미난 악기와 세계민속의상을 입은 출연자들과 기념촬영 및 선물증정	15분

○ 공간 활용 계획과 유의점 등

공간구성 (활용)계획, 유의점, 요청사항 등	• (5×3m)정도의 공연무대와 음향을 설치할 220V 전력연결이 가능한 장소가 필요합니다. • 관객 참여형 공연임(본인 나라의 노래 공연 시 본토 발음을 관객들에게 알려주고 함께 노래 해봄)을 공연 전 최대한 홍보하여 주셔서 많은 참여를 독려하여 주십시오.
-----------------------------------	--



방문시설유형	단체명	장르	소재지	선호일정(월)
건강가정다문화 지원센터	락드림	전통예술	서울특별시	5~11월
단체 소개	<R.O.K (Republic Of Korea) Dream> + 샌드아트 <채승웅> 전통 음악의 대중화를 위해 2014.10.01 창단 서울대학교, 한국예술종합학교에서 국악을 전공한 최고의 연주자들로 구성되었으며, <락드림>의 팀명은 Republic Of Korea Dream 의 약자로 대한민국의 꿈과 동시에 즐거울 한자를 차용, ‘즐거운 음악을 드립니다’라는 의미가 담겨있다.			

○ 프로그램 소개

프로그램명	모래로 그리는 국악	적정 관객(참여자)에 대한 의견	누구나
진행시간	50분	적정 관객 수	상관없음
참여인원	총 10명 (출연 7명 / 그 외 3명)	진행장소	■ 실내 ■ 실외
주요내용 및 특징	국악샌드매지컬 <모래로 그리는 국악> 전통적 움직임과 현대적인 소품, 모두가 즐길 수 있는 국악 곡의 재탄생 • ‘시각적화’ 전통적 움직임이 돋보이는 탈춤(LED조명 활용한 한삼) • ‘스토리화’ 샌드아트와의 콜라보레이션을 진행한 이야기가 있는 국악 • ‘생동감화’ 음악이 살아움직이는 색깔이 있는 국악		
참고영상	  (클릭하여 영상재생)		

○ 프로그램 세부구성(진행순서)

형태	세부 프로그램명	내용	진행시간
공연	재즈카페	• 국악기로 연주하는 재즈 음악으로, 락드림의 창작곡으로 피리 라인이 돋보이는 곡이다. 국악기로 연주하는 재즈는 관객에게 어렵지 않게 다가갈 수 있으며, 친숙한 멜로디 라인으로 편안히 함께 즐길 수 있는 곡이다.	4분
공연	청산별곡	• 청산별곡은 고려시대에 지어진 작자미상의 고려가요로 청산을 벗삼아 살아가고자 하는 현대인들의 애환을 담았다. 국악장단을 기반으로 후렴구에서는 고조되는 장단을 느낄 수 있는 곡이다. 12현 가야금 병창 합주가 돋보이는 창작곡이다.	4분
공연	피스폴 아리랑	• 전통의 우수함과 아름다움을 춤 선으로 표현한 창작무용이다. 우리나라 강산의 수려함을 시각적인 샌드아트와 종합예술형태인 무용으로 표현한다.	4분
공연	춘몽(감상)	• 판소리에서 익숙한 대목인 춘향가 중 사랑가에서 영감을 받아 사랑에 대한 이면의 아픔과 슬픔, 행복 기쁨 등의 정서를 가득 담아 표현한 창작곡이다.	4분
체험	국악기 체험	• 악기소개/체험 대표적 국악기인 장구, 피리, 가야금 등의 악기에 대한 설명과 체험으로, 국악기의 맛을 알 수 있는 시간 • 장단배우기 우리나라 대표적 장단인 세마치 장단을 배워보고, 무릎장단으로 함께 아리랑에 맞춰 장단을 직접 연주한다.	5분

형태	세부 프로그램명	내용	진행시간
공연	플라잉	• 남도민요 중 대중들에게 익히 알려진 새타령 을 모티브로 좋은 소식을 전해주는 온갖 새의 형상을 표현한 곡이다. 이곡을 듣는 모든 이의 안녕과 축원을 담았다. 서정적인 초반부와 달리 후반부로 갈수록 빠른 리듬감과 절정에 치다르는 깊은 남도성음이 돋보이는 창작곡이다.	5분
체험	샌드아트 - 키트 5~8개	• 자연 그리기 스케치북의 그림과는 다른, 모래의 촉감과 질감으로서 표현하는 방법을 배워보고, 계절의 풍경을 직접 그려본다.	5분
공연	진도북춤	• 진도북춤 <장단배우기>프로그램에서 배웠던 장단을 활용한 진도북춤을 감상하며, 장단을 타고 돌아본다. 강렬한 북 가락과 유연하고 섬세한 손동작으로 어우러진 진도의 대표적인 춤이다. 두 손의 북채로 만들어내는 자유 자재 즉흥과 신명의 풀이를 느껴본다.	4분
체험	강강술래	• 강강술래 - 개고리개골청 강강술래의 한 놀이인 개고리개골청의 간단한 놀이를 모두가 함께 즐긴다.	5분
공연	술래가	• 우리나라의 대표적인 전래놀이 강강술래를 관객들과 소통하기 위해 락드림의 색을 넣어 편곡하였다. 강강술래, 손치기 발치기, 대문놀이 등을 엮어 만들어 졌으며, 강강술래에 대중들에게 익숙한 ‘둥글게 둥글게’ 놀이를 접목하여 관객들과 호흡하며 공연을 마무리 짓는다.	5분
공연	품바왔슈	• 각설이 타령을 기반으로 하여 삶 (희노애락)을 담아 인생을 대변하는 가사를 넣었고, 민족의 해학과 풍자가 깃든 ‘만요’ 풍의 멜로디와 ‘스왕’의 리듬을 담아 풍자스러움과 해학스러움을 극대화 한 곡이다. 마지막 곡으로 공연을 감상하며 관객들과 함께 즐길 수 있는 곡이다.	5분

○ 공간 활용 계획과 유의점 등

공간구성 (활용)계획, 유의점, 요청사항 등	• 공연시간 및 프로그램 협의조정 가능합니다. • 샌드아트의 빔 사용으로, 실내에서 공연이 가능하며 실외일 경우 일몰 이후 공연이 가능합니다. • 의상 환복 등을 위한 대기실이 필요합니다. • 가로 5m × 세로 3m 이상의 무대공간 확보가 필요합니다.
-----------------------------------	--



방문시설유형	단체명	장르	소재지	선호일정(월)
건강가정다문화 지원센터	음악그룹 the툰	전통예술	서울특별시	4월, 6~8월, 11월
단체 소개	국악 안에 머물고 국악 밖을 노닐다. 더툰은 서로 다른 음악적 색깔을 가지고 한국 전통음악을 재해석하여 대중적 친숙함을 접목한 창작 국악을 선보이는 국악밴드이다. 한국적인 정서를 다양한 민족의 보편성에 입각한 친근한 감수성으로 풀어내며 작품개발, 공연, 시민워크숍 등 음악을 통해 세상의 다양한 사람들과의 삶의 시간을 소통해 오고 있다. 세계의 다양한 음악들과 어우러지는 다양성에 기반한 음악활동으로 2018년도부터 해외 유수의 음악페스티벌을 투어하며 월드뮤직영역을 확장해가고 있는 서울시 전문예술단체이다.			

○ 프로그램 소개

프로그램명	월담, 쓱~ 넘어오세요!	적정 관객(참여자)에 대한 의견	전 연령층 관람 가능
진행시간	60분	적정 관객 수	50명 내외
참여인원	총 7명 (출연 5명 / 그 외 2명)	진행장소	■ 실내 ■ 실외
주요내용 및 특징	• 음악감상과 관객체험이 함께하는 열린구조의 국악 콘서트 • 소월줄 달기, 서리화(하얀종이꽃)제작시연,, 보이스 오케스트라, 몸소리 장단, 어린이를 위한 악기 연주체험 코너 등을 배치, 다문화가족지원센터의 특징 상 어린이와 어른이 함께 가족단위로 공연을 즐길 수 있는 프로그램 구성 • 한국의 전통민요,장단,등을 현대적인 해석을 곁들여 유쾌하게 연주하는 감상곡 병행		
참고영상	   (클릭하여 영상재생)		

○ 프로그램 세부구성(진행순서)

형태	세부 프로그램명	내용	소요시간
사전참여	소원지 작성, 서리화(종이꽃) 배포	전통문화 체험 프로그램	10분
감상 ,체험	복 실러가요	현장에 오신 이들에게 올 한해 명과 복이 가득하시라는 덕담을 나누는 오프닝곡. 소원줄달기 동시 진행	6분
감상	개타령	청춘남녀의 데이트를 방해하는 개를 꾸짖는 유쾌한 민요	5분
체험	봉봉이의 소리여행	월드악기소개 & 소리체험코너(어린이관객참여코너)	10분
감상	공주아리랑	70대 노여인의 일기를 가사로 만든 인생예찬곡	6분
감상	이방인의 항구	낯선 곳의 삶을 선택한 이들을 위한 노래	6분
감상	청춘가	입시에 지친 청소년을 위한 삶의 응원가	5분
체험	놀랑	서리화를 흔들며 관객파트를 나누어 함께 부르는 보이스 오케스트라	6분
감상	내 멋에 살 거야	당당히 내 삶의 주체로 살자는 내용을 담은 빠른 비트의 폴카곡	5분
감상 체험	뒤꿈치를 들고	코로나시대를 겪고 사는 사람들에게 대한 응원과 희망을 노래하는 빠르고 힘찬 곡	5분

형태	세부 프로그램명	내용	소요시간
마무리	퀴즈(선물 증정) 기념촬영	연주자 소개 및 퀴즈를 통해 열혈 관객 2명을 선정하여 선물 증정, 참여자들과 기념촬영으로 마무리	5분

○ 공간 활용 계획과 유의점 등

공간구성 (활용)계획, 유의점, 요청사항 등	• 무대 사이즈 6×3×3m 확보 필요 • 음향 및 조명 설치용 220V 전력 연결이 가능한 장소 필요 • 의상 환복 등을 위한 대기실 필요 • 야외공연일 경우 우천시 대비 실내공간 확보 및 주택밀집가 음향소음 조율 과정 필요
-----------------------------------	---

