

VI. 일반 유형

건강가정다문화가족 지원센터

건강가정다문화가족지원센터 선정 프로그램 목록

※장르별, 예술단체명 가나다 순
※오른쪽 바로가기 버튼(→)을 클릭하시면, 해당 단체의 페이지(프로그램)로 이동할 수 있습니다.

| 순번 | 장르 | 예술단체명 | 프로그램명 | 바로가기 |
|----|--------|--------------|----------------------------------|-------------------|
| 1 | 시각예술 | 아날로그룸 | 내 모습을 바라보다' | → |
| 2 | 연극·뮤지컬 | 극단아름다운세상 | 뮤지컬 인형극 '애기똥풀' | → |
| 3 | 연극·뮤지컬 | 극단즐거찾기 | 마술 같은 집 | → |
| 4 | 연극·뮤지컬 | 노리꿈터 | 행복빌라 | → |
| 5 | 연극·뮤지컬 | 사회적협동조합 자바르떼 | 친구가 있어 좋은 날, 최고 멋진 날 | → |
| 6 | 연극·뮤지컬 | 에듀플 루파 | 가족과 함께 만드는 수세미 인형극 <어린왕자와 여우> | → |
| 7 | 다원예술 | 아픽 | 동화 읽어주는 콘서트 - 방귀 며느리 | → |
| 8 | 다원예술 | 푸른 해 | 새해는 어떤 계절에 시작될까? | → |

| 방문시설유형 | 단체명 | 장르 | 단체 소재지 | 선호 일정(월) |
|---------------|---|------|--------|----------|
| 건강가정다문화가족지원센터 | 아날로그룸 | 시각예술 | 서울특별시 | 5~11월 |
| 단체 소개 | '아날로그 룸'은 20여년 간 사진교육 및 작품활동을 하고있는 염준호와 송하규 2명이 주축으로 구성된 예술단체이며 현업에서 활발히 활동하고 있습니다. 19세기 전통사진 기법부터 얼터너티브 기법 및 사진 전반을 연구하고 있으며, 다양한 작품 활동을 통해 대중들과 호흡하며 아날로그의 진정성을 알리고 있습니다. | | | |

○ 프로그램 소개

| 프로그램명 | '내 모습을 바라보다' | 적정 관객 연령대 | 전 연령대 |
|-----------|---|-----------|-----------|
| | | 적정 관객 수 | 50명 내외 |
| 진행시간 | 총 340분(5시간 40분) | 진행장소 | ■ 실내 □ 실외 |
| 참여예술인 | 총 7명 (촬영 및 보조 4명 / 사운드퍼포먼스 3명) | | |
| 주요내용 및 특징 | <ul style="list-style-type: none"> • 셀프촬영: 양면 거울을 통해 자신의 모습을 바라보고 있는 상태에서 셔터를 누를 수 있는 촬영 공간이 마련되고 반대편에 설치되어 있는 카메라를 통해 고전 사진 프로세스 '콜로디온 습판 사진(Wet plate collodion)'으로 셀프촬영(Self portrait)이 이루어집니다. 참여자는 설치된 거울 앞에서 충분한 시간을 갖고 자신의 모습을 바라볼 수 있으며, 거울 반대편에 설치되어 있는 카메라와 연결되어있는 셔터를 눌러 촬영 되어지는 순간을 본인 스스로 결정할 수 있습니다. <ul style="list-style-type: none"> - 사진 촬영과정에서 참여자가 콜로디온 습판 기법을 직접 체험할 수 있도록 합니다. 용액을 알루미늄판에 직접 도포 및 현상과정부터 사진결과가 만들어 지는 과정까지 모든 과정에 참여할 수 있습니다. • 공연: 기록상 가장 오래된 노래 '그레고리안 찬트'와 우리나라의 옛 노래 '정가'의 연결을 연구하고 있는 정마리(정가 보컬리스트)와 신지용의 사운드 퍼포먼스 그리고 정구종의 무대설치 그리고 셀프촬영 결과물이 프로젝터로 상영되어 관객과 함께 결과물로 이루어집니다. 참여자의 이야기가 그들의 목소리로 현장에서 레코딩 되고 그들의 이름이 정마리의 소리와 함께 사운드 퍼포먼스 형식으로 이루어집니다. <p>셀프사진의 형식이 보다 직접적인 대면을 통한 본인 스스로의 의지를 확고하게 하는 프로세스라면 정마리의 정가는 말로 시작해서 소리의 여운으로 남길 수 있는 특징이 있습니다. 퍼포먼스 특징이 부각된 서로 다른 두 가지 형식으로 그들과 함께 예술적 소통이 이루어질 수 있기를 기대합니다.</p> | | |
| 참고영상 | ▶▶▶ (클릭하여 영상재생) | | |

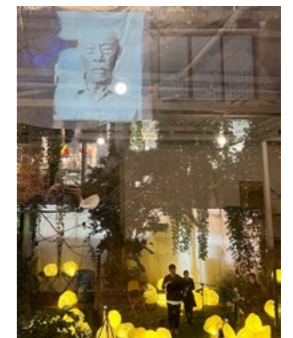
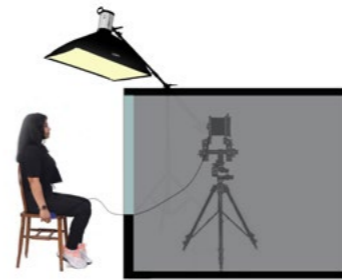
○ 프로그램 세부구성(진행순서)

| 유형 | 세부 프로그램명 | 내용 | 진행시간 |
|----|--------------|--|--------------------|
| 소개 | 사업 및 프로그램 소개 | • 프로그램 진행에 대한 소개 | 20분 |
| 체험 | '내 모습을 바라보다' | • 양면거울을 통해 콜로디온기법으로 'Self portrait' 촬영 | 각회 10분 내외 총 5시간 |
| 공연 | 정마리의 사운드퍼포먼스 | • 정마리의 사운드 퍼포먼스/내 모습을 바라보다 영상 | 40분 |

○ 공간 활용 계획과 유의점 등

| 공간구성 활용계획 및 유의점 | <ul style="list-style-type: none"> • 촬영 부스와 간이용 암실을 설치할 수 있는 실내 공간 확보 (10평 내외) • 촬영용 조명을 사용할 수 있는 전기 콘센트 • 암실에서 사용될 사진 용액 수세시설 (예: 화장실) • 공연 공간 (로비 or 강당) • 공연 시 프로젝터를 상영할 수 있는 스크린 or 흰벽 |
|-----------------|---|
| 방문시설 협조 요청사항 | <ul style="list-style-type: none"> • 관객 관리 등 안전에 대한 시설 협조 • 프로그램 준비 및 의상 등을 위한 대기실(공간) 필요 • 프로그램 진행 전 리허설 시간 60분, 종료 후 마무리 120분 필요 |

○ 프로그램 진행 관련 참고사진



| 방문시설유형 | 단체명 | 장르 | 단체 소재지 | 선호 일정(월) |
|---------------|--|----|-----------|----------|
| 건강가정다문화가족지원센터 | 극단아름다운세상 | 연극 | 서울특별시 종로구 | 5~11월 |
| 단체 소개 | 2002년 10월 설립 / 2010년 11월 서울시 전문 예술단체 지정 가족극 전문극단으로 창작활동을 해왔으며 대표작으로는 '애기똥풀, 토기장이' '도서관에 간 사자' 등 있으며 공연을 통해 세상을 아름답게 볼 수 있는 마음과 꿈을 키우는데 그 목적이 있다. | | | |

○ 프로그램 소개

| 프로그램명 | 뮤지컬 인형극 '애기똥풀' | 적정 관객 연령대 | 유치원생과 초등학생 전 학년, 학부모 등 참여 가능 |
|-------|------------------------|-----------|------------------------------|
| | | 적정 관객 수 | 100명 이내 |
| 진행시간 | 65분 | 진행장소 | ■ 실내 □ 실외 |
| 참여예술인 | 총 10명 (출연 4명 / 그 외 6명) | | |

| | |
|-----------|--|
| 주요내용 및 특징 | <ul style="list-style-type: none"> 프로그램명 : 가족 뮤지컬 인형극 소요시간 : 60 분 주요내용 <ul style="list-style-type: none"> - 컨셉 : '몰래주는 사랑' 애기똥풀은 봄에 어디서나 쉽게 볼 수 있는 약초다. 이야기는 그리스 설화 제비이야기에서 응용했다. 아기제비가 눈이 아파 힘겨워할 때 어미제비가 아기제비 몰래 눈에 발라주어 눈을 치료해준 약초가 바로 '애기똥풀' 이다. 그래서 '애기똥풀'의 속뜻은 몰래주는 사랑으로 전해지고 있다. - 주제 : '부모님의 몰래주는 사랑' 부모님의 조건 없는 헌신적인 사랑을 가슴 깊이 새길 수 있는 시간이 되며 공연의 주인공인 하늘이의 성장 드라마이다. 작품을 통해 자식들은 부모님의 희생과 사랑에 대한 감사를 부모님은 어린시절의 추억과 가족의 소중함을 다시 한번 생각해 보는 시간이 될 것이다. 공연특징 <ul style="list-style-type: none"> - 뮤지컬 인형극 "인형극의 장점과 뮤지컬의 장점 콜라보" - 우리나라 정서를 담은 감동적인 음악 "국악기들의 아름다운 선율과 조화 서정적인 감성을 자극시키며 행복하게 만드는 음악과 노래" - 가족간의 소통의 드라마 "관람하는 부모님에게는 향수를 자극하는 추억이 있고 아이들에게는 부모님 사랑을! 세대 간 공감과 소통의 통로를 열어준다! - 부모님의 일기를 통해 부모님의 진실한 사랑을 알아가는 하늘이의 성장드라마! 줄거리 어느 마을, 다리가 아픈 엄마와 아들 하늘이가 살고 있습니다. 하늘이는 동네아이들에게 '질뚝이 자식'이라는 놀림과 따돌림을 받습니다. 그런 하늘이는 엄마를 원망하고, 엄마 마음을 자기도 모르게 아프게 합니다. 그러던 어느 날, 동네에 나타난 옛장수 아저씨! 동네 아이들은 집안의 온갖 물건들을 가지고 나와 옛과 바꿔 먹으며 즐거워합니다. 이에 질세라 하늘이도 집안에 있던 보자기에 예쁘게 쌓여 있는 낡은 책 한 권을 옛과 바꿔 먹게 |
| | 참고영상 |

○ 프로그램 세부구성(진행순서)

| 유형 | 세부 프로그램명 | 내용 | 진행시간 |
|----------|------------------------|---|------|
| 소개 | 사업 및 프로그램 소개 | • 단체 소개 및 프로그램 소개 | 5분 |
| 체험 | 마음열기 <애기똥풀 테마곡 배우기> | • 하늘이 인형과 함께 노래배우기 | 10분 |
| 감상과 공연실연 | 애기똥풀 노래배우기 | • 부모님의 일기를 통해 진실한 사랑을 알아가는 주인공 하늘이의 성장 드라마를 감상한다. | 50분 |

○ 공간 활용 계획과 유의점 등

| | |
|-----------------|--|
| 공간구성 활용계획 및 유의점 | <ul style="list-style-type: none"> • 무대 사이즈 5(가로) × 3(세로) × 2m(높이) 최소 공간 확보 필요 - 음향 및 조명 설치용 220V 전력 연결이 가능한 장소 필요 - 관람 적정 연령 : 5세~초등학교 3학년(권장) |
| 방문시설 협조 요청사항 | <ul style="list-style-type: none"> • 참여자들이 의상을 환복 할 수 있는 작은 공간이 필요합니다. 그리고, 공연을 위한 안전이 될 수 있도록 창문 등 가리기 등 필요합니다. |

○ 프로그램 진행 관련 참고사진



| 방문시설유형 | 단체명 | 장르 | 단체 소재지 | 선호 일정(월) |
|---------------|--|--------------|-----------|----------|
| 건강가정다문화가족지원센터 | 극단 즐겨찾기 | 연극 (비언어극) | 서울특별시 도봉구 | 5~11월 |
| 단체 소개 | 극단 즐겨찾기는 2014년 창단 후 국내외 축제 및 다양한 공간에서 관객들을 만나고 있습니다. 남녀노소 즐길 수 있는 비언어 공연을 통하여 공감과 감동을 전하는 단체입니다. | | | |

○ 프로그램 소개

| 프로그램명 | 미술 같은 집 | 적정 관객 연령대 | 전 연령대 (가족극) |
|-----------|---|-----------|-------------|
| | | 적정 관객 수 | 20~200명 |
| 진행시간 | 60분 | 진행장소 | ■ 실내 ■ 실외 |
| 참여예술인 | 총 9명 (출연 4명 / 스태프 4명 / 행정1명) | | |
| 주요내용 및 특징 | <ul style="list-style-type: none"> • ‘미술 같은 집’이 풀어내는 미술 같은 하루 - 마임, 미술, 무용, 저글링(서커스) 등 비언어극의 요소로 결혼, 육아, 내 집 마련 등의 누구나 공감할 수 있는 주제를 풀어낸 난버벌 공연입니다. - 생활과 밀접한 주제에 대한 공연관람으로 깊은 공감대와 호응도를 높일 수 있는 공연입니다. | | |
| 참고영상 | ▶ ▶ (클릭하여 영상재생) | | |

○ 프로그램 세부구성(진행순서)

| 형태 | 세부 프로그램명 | 내용 | 진행시간 |
|----|----------|--|------|
| 안내 | 미술 같은 집 | <ul style="list-style-type: none"> • 공연(사업)안내 및 관객 유도 • 공연소개 | 5분 |
| 공연 | 미술 같은 집 | <ul style="list-style-type: none"> • 본 공연 진행 | 50분 |
| 안내 | 미술 같은 집 | <ul style="list-style-type: none"> • 공연 마무리 안내 | 5분 |

○ 공간 활용 계획과 유의점 등

| 공간구성 활용계획 및 유의점 | <ul style="list-style-type: none"> • 무대 사이즈 가로 5 × 깊이 4 × 높이 2m 확보 필요 |
|-----------------|---|
| 방문시설 협조 요청사항 | <ul style="list-style-type: none"> • 음향 및 조명 설치용 220V 전력 연결이 가능한 장소 필요 |

○ 프로그램 진행 관련 참고사진



| 방문시설유형 | 단체명 | 장르 | 단체 소재지 | 선호 일정(월) |
|---------------|---|----|---------|----------|
| 건강가정다문화가족지원센터 | 노리꿈터 | 연극 | 경기도 고양시 | 5~11월 |
| 단체 소개 | <ul style="list-style-type: none"> 연극 장르를 통해 진취적이고 새로운 문화예술 개발과 연구를 통해 시민들과 소통하고 사회 기여하는 단체가 되기 위해 설립하였습니다. - 창의적 교육에 필요한 긍정적, 크게 보고, 즉흥적, 유머러스함, 열정적, 호기심 많은 태도를 가질 수 있는 프로그램을 운영하고 있습니다. - “믿음의 눈빛으로 마주했을 때 우리는 행복하다.”라고 생각하며 늘 긍정적인 생각을 잊지 않습니다. 예술과 예술교육을 할 때 가장 중요하게 생각하는 것이 약속입니다. 시간 약속을 지키는 것, 규칙을 지키는 것, 믿어주는 것. 예술에는 정답이 없기 때문에 믿어주는 약속이 예술과 창작을 할 수 있는 것이며 성취감과 자존감이 높아지는 것이라고 생각합니다. - 폴리아트, 난타 등 소리를 매개로 하여 공연 및 영상 제작, 예술교육프로그램을 진행하고 있습니다. | | | |

○ 프로그램 소개

| 프로그램명 | 행복빌라 | 적정 관객 연령대 | 6세~초등 저학년(1~3학년) |
|-----------|---|-----------|------------------|
| 진행시간 | 60분 | 적정 관객 수 | 50명 내외 |
| 참여예술인 | 총 8명 (출연 5명 / 그 외 3명) | | |
| 주요내용 및 특징 | <ul style="list-style-type: none"> 폴리아트 공연 <ul style="list-style-type: none"> - 폴리는 음향 효과를 얻기 위해 인공적으로 소리를 만들어 내는 것으로 애니메이션, 영화 후반 작업, 게임 등에 나오는 효과음이 그것입니다. - 배우와 관객이 함께 폴리를 만들어가는 체험형 공연입니다. 줄거리 <ul style="list-style-type: none"> - 행복빌라에 살고 있는 기린아저씨는 폴리아티스트입니다. 그로 인해 소음, 쓰레기 등 행복빌라에 살고 있는 다른 동물들과 부딪히는 일들이 잦은데요. 그러던 중 기린아저씨는 행복빌라에 살고 있는 아이들과 함께 폴리 공연을 만들기로 합니다. 공연 연습하는 중에도 행복빌라 동물들과 트러블은 계속 되는데요. 과연 기린아저씨와 동물아이들은 무사히 폴리 공연을 올릴 수 있을까요? 다양성을 인정하고 받아들일 수 있는 프로그램 <ul style="list-style-type: none"> - 타인과의 교감, 소통, 존중을 알아갈 수 있는 내용으로 구성 - 1차적으로 수용하는 공연 대신 아이들도 참여하고 사고가 확장될 수 있는 프로그램 | | |
| 참고영상 | ▶▶ (클릭하여 영상재생) | | |

○ 프로그램 세부구성(진행순서)

| 유형 | 세부 프로그램명 | 내용 | 진행시간 |
|-------|----------|--|------|
| 소개/체험 | 폴리 아트 소개 | • 극중 폴리아티스트로 나오는 기린아저씨가 폴리를 시연하고 극중 동물 아이들과 관객이 따라할 수 있는 시간 마련 | 10분 |

| 유형 | 세부 프로그램명 | 내용 | 진행시간 |
|-------|-----------|---|------|
| 공연/체험 | <행복빌라> 연극 | <ul style="list-style-type: none"> 쓰레기, 층간 소음 등 행복빌라에 사는 동물들은 서로 다름을 인정하지 않는다. 기린아저씨와 행복빌라 동물 아이들이 함께 폴리 공연을 준비하는 과정 속에서 점차 다름을 인정하고 배려하는 마음을 배우게 된다. | 40분 |
| 체험 | 폴리 아트 체험 | <ul style="list-style-type: none"> 극중극으로 진행되는 폴리 아트 공연에 배우와 관객이 함께 폴리 아트 공연을 만들어 가는 시간 객석에 다양하게 소리를 만들어 낼 수 있는 오브제와 재료 준비 | 10분 |

○ 공간 활용 계획과 유의점 등

| | |
|-----------------|--|
| 공간구성 활용계획 및 유의점 | <ul style="list-style-type: none"> 무대 사이즈 (5×3×2m) 이상 필요하나, 무대와 객석의 경계가 꼭 필요한 것은 아니기 때문에 자유롭게 장소 사용 가능 음향, 조명, 영상 설치용 220v 전력 연결이 가능한 장소 |
| 방문시설 협조 요청사항 | <ul style="list-style-type: none"> 프로그램 진행 전 무대 및 객석 오브제 설치 시간 필요 공연 중간에 아이들과 함께 폴리(음향효과)를 만들어 보는 시간이 있으므로 유아 관람객은 부모님과 함께 공연 관람 권장 |

○ 프로그램 진행 관련 참고사진



| 방문시설유형 | 단체명 | 장르 | 단체 소재지 | 선호 일정(월) |
|---------------|--|----|-----------|----------|
| 건강가정다문화가족지원센터 | 사회적협동조합 자바르떼 | 연극 | 서울특별시 은평구 | 5~11월 |
| 단체 소개 | <ul style="list-style-type: none"> • 사회적협동조합 자바르떼는 자율적인 노동과 안정적인 일자리를 원하는 노동자 조합원들과 창작활동과 교육활동을 하면서 고정적인 일거리를 원하는 생산자조합원, 그리고 자바르떼의 철학과 가치에 동의하는 후원자조합원들이 함께 모여 조합의 미래를 꿈꾸고, 그 꿈을 하나씩 실현해 가려고 노력하고 있습니다. • 자바르떼는 조합원들과 <ul style="list-style-type: none"> - 전문 예술인들이 제공하는 창작 체험, 문화예술을 통해 스스로 찾아가는 새로운 세상, - 다양한 장르의 예술인들이 전해드리는 차별화된 레퍼토리와 감동의 추억 - 문화, 예술, 놀이로 세대와 계층을 아우르는 축제의 경험지역에서 벌이고 있는 문화동아리 만들기 및 다양한 마을 만들기 사업 - 문화예술분야 사회적경제 연구/컨설팅/멘토링 등의 활동을 기획하고 있습니다. | | | |

○ 프로그램 소개

| 프로그램명 | 친구가 있어 좋은 날, 최고 멋진 날 | 적정 관객 연령대 | 아동과 성인, 건강가정다문화지원센터 이용자면 누구나 |
|-----------|---|-----------|------------------------------|
| | | 적정 관객 수 | 100명 이내 |
| 진행시간 | 60분 | 진행장소 | ■ 실내 □ 실외 |
| 참여예술인 | 총 11명 (출연 7명 / 그 외 4명) | | |
| 주요내용 및 특징 | <ul style="list-style-type: none"> • 함께 사는 이야기를 '친구가 있어 좋은 날, 최고 멋진 날' 공연으로 <ul style="list-style-type: none"> - 고정순 작가의 그림책은 아이들이 보는 그림책의 편견을 깬 작품들이다. 그림책을 주제로 하여 상처받은 마음을 위로하는 그림책에 고명원 밴드가 작곡, 연주하며 만든 공연은 우리의 삶에 따뜻한 음악으로 위안의 시간을 줄 것이다. 친구와의 우정, 함께 사는 이야기를 담은 그림책 이야기를 통해 예술적 공감과 정서적 위로를 얻는다. - 배우 2명, 가수, 바이올린, 건반, 어쿠스틱 기타로 구성된 6인조 밴드는 그림책으로 만들어진 음악과 이야기로 관객들과 소통한다. • 특별한 그림책 원화 전시와 체험 <ul style="list-style-type: none"> - 전시 '책 속의 그림'은 공연 시작 전 여러 사람들이 관람할 수 있는 센터의 공간을 활용하여 전시된다. 그림책의 원화를 전시하여 평소에 접하기 쉽지 않은 문화적 기회를 만든다. - 염료를 활용하여 그림책의 캐릭터가 새겨진 나만의 캐릭터 수첩을 만드는 체험을 한다. | | |
| 참고영상 | ▶ (클릭하여 영상재생) | | |

○ 프로그램 세부구성(진행순서)

| 유형 | 세부 프로그램명 | 내용 | 진행시간 |
|----|---------------------------|--|------|
| 체험 | [그림책 원화 전시] 책속의 그림 | • 평소에 쉽게 볼 수 없는 그림책 원화 전시. 고정순 작가의 그림책 원화 중 오늘을 사는 우리에게 삶과 힐링이 되는 그림 위주로 전시 기획 (도슨트 진행) | 20분 |
| 전시 | [체험] 나만의 캐릭터 수첩 꾸미기 | • 염료를 활용하려 나만의 수첩에 작품의 이미지 새기는 체험프로그램 • 만화가가 고무지우개로 직접 만든 스탬프는 아이들에게 생활 속의 예술작품에 대해 이해를 돕는다. | |
| 공연 | [공연] 친구가 있어 좋은 날, 최고 멋진 날 | <ul style="list-style-type: none"> • 두 배우의 연기와 LIVE 밴드의 음악으로 함께 사는 삶에 대한 이야기와 점복이 감정이의 삶을 관찰하며 친구들과의 우정을 다시 생각하는 공연을 만든다. • 나의 반려동물 이야기 <ul style="list-style-type: none"> - 최고 멋진 날 - • 함께라서 외롭지 않아 <ul style="list-style-type: none"> - 점복이 감정이 - <p>* 이야기 진행시 원화 이미지를 애니메이션 효과로 편집한 영상이 관객들의 몰입도는 높인다.</p> | 40분 |

○ 공간 활용 계획과 유의점 등

| 공간구성 활용계획 및 유의점 | <ul style="list-style-type: none"> • 전시 : 원화 전시 공간 (로비 및 강당, 공연장 벽면 활용 가능) • 체험 공간 : 테이블 2개와 의자 4개, 관람객들이 체험할 수 있는 공간 • 공연 무대 사이즈 5×3m 필요 |
|-----------------|---|
| 방문시설 협조 요청사항 | <ul style="list-style-type: none"> • 관객 관리 등 안전에 대한 시설 협조 • 프로그램 준비를 위한 대기실(공간) 보유 필요 • 프로그램 진행 전 셋업/셋팅 60분, 리허설 시간 60분, 종료 후 마무리 60분 필요 • 음향 설치용 220V 전력 연결이 가능한 장소 필요 |

○ 프로그램 진행 관련 참고사진



그림책 원화 전시



그림책 캐릭터 수첩 꾸미기



친구가 있어 좋은 날, 최고 멋진 날-공연

| 방문시설유형 | 단체명 | 장르 | 단체 소재지 | 선호 일정(월) |
|---------------|--|----|-----------|----------|
| 건강가정다문화가족지원센터 | 에듀플 루파 | 연극 | 인천광역시 강화군 | 5~11월 |
| 단체 소개 | <p>에듀플 루파(Edupl Luffa)는 교육(Education)과 연극(Play), 수세미(Luffa)의 합성어로서, 수세미로 대표되는 천연물을 이용하여 교육 연극을 지향하는 극단이다.</p> <p>천연 수세미로 만든 인형, 소품, 무대 등, 공예와 연극성을 결합하여 공연을 만드는 것이 주요 목표이다. 재료를 이해하기 위해서 식물 섬유질 연구, 논문 스터디, 물리·화학 실험에 시간을 쏟았고, 인형 제작, 작품 선정, 원전 번역 및 각색, 세트 제작 등 공연에도 적지 않은 양을 투자하였다. 이는 본 극단의 차별화를 꾀하는 동시에 예술교육에 있어서 미학과 과학적인 부분을 동시에 학습시키는 방법에 대해 연구하는 이유이기도 하다.</p> <p>앞으로의 목표는 교육적 의미를 더하고, 예술적 체험의 폭을 늘리고, 무대를 국내뿐만 아니라 국외로도 확장시키는 것이다. 영어 인형극, 음악 인형극 등 다문화, 다국적 예술교육 모델로의 발전 가능성 또한 엿보고 있다.</p> | | | |

○ 프로그램 소개

| 프로그램명 | 가족과 함께 만드는 수세미 인형극 <어린왕자와 여우> | 적정 관객 연령대 | 아동 : 만 5~10세 보호자 : 제한 없음 |
|-----------|--|-----------|-----------------------------|
| 적정 관객 수 | 가족 단위(2~3인) 10~13팀 내외 | 진행장소 | ■ 실내 □ 실외 |
| 진행시간 | 90분 | 참여예술인 | 총 5명 (출연 2명 / 그 외 3명) |
| 주요내용 및 특징 | <ul style="list-style-type: none"> 가족들이 인형극을 관람하고, 우리 가족만의 인형극을 만들어보는 예술체험 지구라는 별에 도착한 어린왕자가 여우라는 친구를 만나고, 서로 길들여지고 이별하는 과정을 그린 인형극. 가족 구성원이라면 한 번쯤 성찰해보았을 '관계 맺기'에 대한 질문을 비유와 은유로 아름답게 풀어냄 천연 수세미와 '루파 씨어터'의 조화로 독특하고 친환경적인 인형극 관람 후 가족들이 해당 공연을 "우리 가족만의 공연"으로 재구성하는 예술체험 진행. (실제 무대와 유사한 미니 무대, 인형 제작 키트, 조명 키트, 음향, 대본 다시 쓰기 활동지 등 공연 제작의 전 과정을 체험할 수 있음) <p>※ 수혜 가족의 특성에 따라 번역된 활동자료(제작 가이드, 공연대본 등) 제공</p> | | |
| 참고영상 | ▶ (클릭하여 영상재생) | | |

○ 프로그램 세부구성(진행순서)

| 유형 | 세부 프로그램명 | 내용 | 진행시간 |
|----|-----------------------|---------------------------|------|
| 공연 | 수세미 인형극 <어린왕자와 여우> 관람 | • "루파 씨어터"에서 벌어지는 공연 관람하기 | 20분 |

| 유형 | 세부 프로그램명 | 내용 | 진행시간 |
|----|----------------------------------|--|------|
| 체험 | 우리 가족 인형극 <너는 나의 여우, 나는 너의 어린왕자> | • 수세미 인형 만들기 - <어린왕자와 여우>에 등장하는 인물들 제작 | 20분 |
| | | • 이야기 다시 쓰기 - 3가지의 "이야기 다시 쓰기" 중 한 장면을 골라, 공연의 한 장면을 우리만의 이야기로 재구성 | 20분 |
| | | • 공연 만들기 - 미니 루파 씨어터와 각종 미니 무대장치(조명, 음악 등), 인형, 대소도구와 배경을 활용해 우리 가족만의 인형극 연출 및 촬영 | 30분 |

○ 공간 활용 계획과 유의점 등

| 공간구성 활용계획 및 유의점 | <ul style="list-style-type: none"> 무대 설치 공간 2m×3m 확보 필요 관객의 인형 제작을 위한 객석 의자 및 테이블 공간 확보 필요(25인 기준 최소 4m*2m, 테이블 없을 시 바닥천 별도 제공) 음향 및 조명 설치용 220V 전력 연결이 가능한 장소 필요 |
|-----------------|--|
| 방문시설 협조 요청사항 | <ul style="list-style-type: none"> 사전 시설 내 홍보자료 비치 및 관객 특성별 원활한 진행을 위한 사전설문조사 안내 등 사전 협조 사전 사전답사 협조 공연 시설 무대장비(음향, 조명) 설치, 관객 관리 등 안전에 대한 시설 협조 공연 프로그램 준비 및 의상 환복 등을 위한 대기실(공간) 확보 필요 공연 프로그램 진행일 하루 전 무대 구성을 위한 전일 셋업/셋팅 필요 공연 프로그램 진행 전 리허설 시간 3시간, 종료 후 마무리 2시간 필요 사후 극단 SNS 포스팅 관련 안내 협조 |

○ 프로그램 진행 관련 참고사진



| 방문시설유형 | 단체명 | 장르 | 단체 소재지 | 선호 일정(월) |
|---------------|---|------------|---------|----------|
| 건강가정다문화가족지원센터 | 아픽 | 다원예술 (음악극) | 경기도 의왕시 | 4~11월 |
| 단체 소개 | <ul style="list-style-type: none"> • 전 연령이 관람할 수 있는 뮤직 퍼포먼스 제작 • 언어적 소통을 뛰어넘는 음악적, 예술적 소통 방식의 퍼포먼스 창작 • 다양한 장르 예술인들의 창작 역량이 피어나는 창작플랫폼 | | | |

○ 프로그램 소개

| 프로그램명 | 동화 읽어주는 콘서트 - 방귀 며느리 | 적정 관객 연령대 | 5세~초등학교 저학년(1~3학년) 권장 |
|-----------|---|-----------|-----------------------|
| | | 적정 관객 수 | 250명 이내 |
| 진행시간 | 60분 | 진행장소 | ■ 실내 ■ 실외 |
| 참여예술인 | 총 11명 (출연 6명 / 스태프 5명) | | |
| 주요내용 및 특징 | <ul style="list-style-type: none"> • <동화 읽어주는 콘서트 '방귀 며느리'>는 실내뿐 아니라 야외 및 소규모 지원센터 내의 비교적 좁은 공간에서도 공연이 가능한 전통음악, 무용, 연극이 복합된 콘서트입니다. • 옛이야기를 재구성하여 서로의 다름을 인정하고 포용하는 공동체의 중요성을 보여주는 내용으로, 다양한 악기로 연주되는 창작 음악과 재미있는 움직임으로 구성되어 있습니다. • 36개월 이상의 유, 아동이면 누구나 관람 가능하며 아이들과 어른이 함께 즐거운 시간을 만들 수 있는 참여형 프로그램으로 구성되어 있습니다. 어린이 관객이 극 중 주인공의 옷을 골라서 변신을 시켜주기도 하고, 극 중 마을 회의에서 자신의 의견을 말하는 기회를 갖습니다. 이를 통해 어린이 관객은 참여자로서 공연을 함께 만들어 가며 적극적으로 주인공을 돕는 행동을 표현할 수 있습니다. • 국악기 해금, 소금, 아프리카의 켈레, 영국의 털시머 등 평소에 쉽게 접하기 어려운 악기들을 보며 관객들의 흥미를 유발하고 생생한 라이브 연주를 통해 공연 현장에서만 느낄 수 있는 감동을 경험할 수 있습니다. | | |
| 참고영상 | ▶ ▶ (클릭하여 영상재생) | | |

○ 프로그램 세부구성(진행순서)

| 유형 | 세부 프로그램명 | 내용 | 진행시간 |
|-------|----------------------|---|------|
| 관객 소통 | 악사 선생님의 세계 악기 소개 | • 악사 선생님과 함께 아이들이 궁금해하는 다양한 악기를 직접 보며 소리 탐색 | 5분 |
| 공연 | 동화 읽어주는 콘서트 '방귀 며느리' | • 오프닝 - 방귀댄스 배우기, 콘서트와 이야기 방법 설명 | 5분 |
| | | • 방귀 며느리 1부 - 이야기의 시작 | 20분 |
| | | • 방귀 며느리 2부 - 아이들의 참여마당 | 25분 |
| 체험 | 색칠놀이 배부 | • 커튼콜 및 색칠놀이 배부 | 5분 |

○ 공간 활용 계획과 유의점 등

| 공간구성 활용계획 및 유의점 | <ul style="list-style-type: none"> • 무대 사이즈 5×5×2.4m 확보 권장 • 음향 및 조명 설치용 220V 전력 연결이 가능한 장소 필요 |
|-----------------|---|
| 방문시설 협조 요청사항 | <ul style="list-style-type: none"> • 시설 무대장비(음향, 조명) 설치 시 관객동선 관리 등 안전에 대한 시설 협조 • 온라인 답사 설문지 작성 협조 • 프로그램 준비 및 의상 환복 등을 위한 대기실(공간) 필요 • 공연시설 규모에 따라 프로그램 진행 전 3~4시간, 셋업을 위한 공연장소 사용 필요 • 프로그램 진행 후 1시간, 철수 시간 필요 • 미니버스 1대, 혹은 승용차 5대 주차 협조 필요 |

○ 프로그램 진행 관련 참고사진



| 방문시설유형 | 단체명 | 장르 | 단체 소재지 | 선호 일정(월) |
|---------------|---|------|----------|----------|
| 건강가정다문화가족지원센터 | 푸른 해 | 다원예술 | 경기도 의정부시 | 5~11월 |
| 단체 소개 | 푸른 해는 마음을 기반으로 마술, 인형, 음악, 미디어 아트 등 다양한 매체와 교류하고 이를 통해 새로운 상상력을 발현하는 창의적인 공연으로 관객과 만나고자 노력하는 단체입니다. | | | |

○ 프로그램 소개

| 프로그램명 | 새해는 어떤 계절에 시작될까? | 적정 관객 연령대 | 유치원, 초등학교 저학년(1~3학년) 적합 |
|-----------|---|-----------|-------------------------|
| 진행시간 | 75분 | 적정 관객 수 | 100명 이내 |
| 참여예술인 | 총 10명 (출연 5명 / 그 외 5명) | | |
| 진행장소 | ■ 실내 □ 실외 | | |
| 주요내용 및 특징 | <ul style="list-style-type: none"> 푸른 해는 마음을 바탕으로 마술, 음악, 미디어 등 다양한 장르의 협업으로 공연을 만들고 있다. 아이들이 좋아할 수 있는 마술적 요소들이 가득한 공연이다. 카자흐스탄의 옛 이야기를 바탕으로 만들어진 음악 인형극 '새해는 어떤 계절에 시작될까?' 공연의 미술은 동양과 서양이 만나는 배경을 바탕으로 서양화 그림체에 동양화 풍 채색을 더하였다. 음악은 건반과 해금 그 밖에 여러 다양한 악기로 음악의 깊이를 더 하였다. 움직이는 그림 장치가 카메라 중계를 통해 무대 뒤 스크린으로 비춰지며 그림자극, 모빌, 물, 연기 등 흥미로운 요소들이 확대되어 비춰진다. 내가 직접 만든 나만의 나비 인형으로 공연 중 함께 장면을 만들어 간다. 공연 후 반딧불이 놀이를 통해 흥미로운 마술을 놀이로 배운다. | | |
| 참고영상 | ▶ ▶ (클릭하여 영상재생) | | |

○ 프로그램 세부구성(진행순서)

| 유형 | 세부 프로그램명 | 내용 | 진행시간 |
|----|---------------------|---------------------------------|------|
| 체험 | 나비 만들기 | 공연 참여용 나만의 나비 만들기 | 15분 |
| 공연 | 새해는 어떤 계절에 시작될까? 공연 | 음악 인형극 '새해는 어떤 계절에 시작될까?' 공연 감상 | 45분 |
| 체험 | 반딧불이 사라졌어요. | 공연 속 반딧불이 놀이 | 15분 |

○ 공간 활용 계획과 유의점 등

| 공간구성 활용계획 및 유의점 | <ul style="list-style-type: none"> 강당 또는 다목적실 공간 필요(5×3×2m) 무대 뒤편 스크린이나 스크린 설치 가능 여부 빔 프로젝터와 그림자 장면으로 최대한 암전 가능 여부 |
|-----------------|---|
| 방문시설 협조 요청사항 | <ul style="list-style-type: none"> 시설 무대장비(음향, 조명) 설치, 관객 관리 등 안전에 대한 시설 협조 프로그램 준비 및 의상 환복 등을 위한 대기실(공간) 보유 필요 프로그램 진행일 4시간 전 무대 구성을 위한 셋업/셋팅 필요 프로그램 진행 전 리허설 시간 60분, 종료 후 마무리 30분 필요 |

○ 프로그램 진행 관련 참고사진

