

VI. 일반 유형

병원

병원 선정 프로그램 목록

※장르별, 예술단체명 가나다 순
※오른쪽 바로가기 버튼(→)을 클릭하시면, 해당 단체의 페이지(프로그램)로 이동할 수 있습니다.

순번	장르	예술단체명	프로그램명	바로가기
1	시각예술	문화예술단체 LapiA	움직이는 페인트, 새로운 공간으로!	→
2	무용	모든 컴퍼니 (MODEUN COMPANY)	Body String: 몸으로 그리는 악보	→
3	음악	JM art company	찾아가는 파도 앙상블 [출발 비디오 여행]	→
4	음악	월드브리지필하모닉오케스트라	세상에서 가장 편안한 음악회	→
5	전통예술	파르베	소리음악극 <파르베호는 사랑을 싣고>	→

방문시설유형	단체명	장르	단체 소재지	선호 일정(월)
병원	문화예술단체 LapiA	시각예술	광주광역시 서구	4~11월
단체 소개	작은 조각이 모여 하나의 작품이 만들어진다는 의미를 지닌 라피아(LapiA)는 예술의 발전과 변화를 목표로 하는 문화예술그룹입니다. 전시회, 문화예술기획, 교육 프로그램, 공공미술 프로젝트, 미술시장, 창작공간운영 등 미술 관련 분야에서 활동하고 있습니다.			

○ 프로그램 소개

프로그램명	움직이는 페인트, 새로운 공간으로!	적정 관객 연령대	초등학교 고학년 ~ 일반
		적정 관객 수	20명 이내
진행시간	체험 : 60~180분 공공미술 : 3~5일	진행장소	■ 실내 ■ 실외
참여예술인	총 7명 (출연 6명 / 그 외 1명)		
주요내용 및 특징	<ul style="list-style-type: none"> 방문시설과 협의 후 공공미술(벽화) 진행 공간 선정 및 테마 유형 선택 공공미술 도안그리기 또는 페인트 재료와 기법을 배우는 체험 중 선택 체험프로그램 진행 이후 전문 예술가들의 공공미술 창·제작 제작된 창작물은 방문시설에 귀속되며 창작물(구성 및 내용)에 대한 협의는 불가 		
참고영상	▶ (클릭하여 영상재생)		

○ 프로그램 세부구성(진행순서)

유형	세부 프로그램명	내용	진행시간
협의	사업설명 및 선택사항 협의	<ul style="list-style-type: none"> 2m X 10m 이내의 공간 협의. 수요자를 대상으로 테마와 도안, 2가지 선택 사항에 대하여 협의. 테마[1.트릭아트 / 2.추상 / 3.일반] 중 택1. 	사전협의
체험	새로운 공간으로!	<ul style="list-style-type: none"> 체험[1. 도안 그리기 / 2. 페인팅] 중 택1. 1. 도안 그리기 : 종이에 색연필, 크레파스, 펜 등을 사용하여 도안 디자인 해보기. 2. 페인팅 : 실제 공간에 하도 작업 등, 재료와 기법을 배우는 체험. 	60분 ~ 180분
전시	움직이는 페인트	<ul style="list-style-type: none"> 약 3~5일 동안 퍼포먼스 형태로 진행되는 프로그램. 예술가들의 창작과정을 직관. 공공미술, 작품, 미술사 등에 대한 설명도 함께 제공. 완성된 창작물은 방문처에 귀속. 	3~5일

○ 공간 활용 계획과 유의점 등

공간구성 활용계획 및 유의점	<ul style="list-style-type: none"> 내·외부 벽면, 바닥면 등 페인팅(벽화)을 필요로 하는 벽면 [2m X 10m] 내의 면적. 노후 되거나 파손된 벽면도 가능하며, 방문처와 협의를 통해 프로그램 진행 테마는 선택할 수 있으나, 창작물(도안)에 대한 협의는 불가
방문시설 협조 요청사항	<ul style="list-style-type: none"> 대부분 수성 페인트를 사용하지만, 불가피하게 유성 페인트를 사용해야 하는 경우, 페인트 특성상 환기가 원활히 될 수 있는 공간이어야 함 프로그램 진행 기간 동안 페인팅을 위한 부자재를 보관할 공간 필요 체험 프로그램 참여자 모집과 적정 인원 구성필요 (20명 이내) 전시 프로그램은 자유 관람형태로 모집은 필요하지 않음

○ 프로그램 진행 관련 참고사진



방문시설유형	단체명	장르	단체 소재지	선호 일정(월)
병원	모든 컴퍼니 (MODEUN COMPANY)	무용	경기도 광명시	5~11월
단체 소개	모든 컴퍼니는 현대무용 단체로서 '모든'의 사전적 의미 그대로 '전부의' 예술을 수용하고 '융합' 하겠다는 단체의 정체성이 담겨 있다. 동시대적인 관점들을 작품에 반영하여 다양한 형태로 창작하기 위한 표현의 범위를 무대공연, 거리공연, 댄스필름, 예술교육으로 확대 및 세분화하여 관객을 만나고 있는 단체이다.			

○ 프로그램 소개

프로그램명	Body String: 몸으로 그리는 악보		적정 관객 연령대	전 연령층(20~60대 선호)
	진행시간	40분	적정 관객 수	100명 이내
참여예술인	총 9명 (출연 3명 / 그 외 6명)			
주요내용 및 특징	<ul style="list-style-type: none"> • 현대무용과 국악기 첼현금의 만남으로 소리를 시각화하는 콘셉트의 공연 • 첼현금의 깊은 울림의 소리를 살아 움직이는 몸으로 그리는 악보 • 삶의 시작점과 절정에 다다른 시퀀스로 담아낸 아름다운 몸짓 			
참고영상	▶ ▶ (클릭하여 영상재생)			

○ 프로그램 세부구성(진행순서)

유형	세부 프로그램명	내용	진행시간
소개	사업 및 프로그램 소개	• 공연 소개	5분
공연	몸으로 그리는 악보	<ul style="list-style-type: none"> • 몸의 변주를 표현한 장면 • 진동과 파동을 표현한 장면 	20분
체험	<Body String> 작품을 배워보는 시간	<ul style="list-style-type: none"> • 김모든 안무가 및 출연진 진행 • 작품의 특징적인 동작 배워보기 • 관객과의 기념사진 촬영 계획 	15분

○ 공간 활용 계획과 유의점 등

공간구성 활용계획 및 유의점	<ul style="list-style-type: none"> • 실내 / 실외 ⇒ 두 가지 사례 모두 가능 • 공간 크기 : 가로 6m 이상 X 세로 6m 이상 X 높이 3m 이상
방문시설 협조 요청사항	<ul style="list-style-type: none"> • 음향 계획 <ul style="list-style-type: none"> - 음원 MR로 한 곡 재생 - 이동형 블루투스 스피커 사용 계획 (단체 보유) - 내장형 마이크, USB, AUX 가능 - 공연 기록 계획: 카메라 2대 기본 설치 • 설치 & 리허설 & 철수 계획 <ul style="list-style-type: none"> - 프로그램 진행 전 리허설 시간 1시간, 종료 후 마무리 10분 필요

○ 프로그램 진행 관련 참고사진



방문시설유형	단체명	장르	단체 소재지	선호 일정(월)
병원	JM art company (제이엠아트컴퍼니)	음악	경기도 성남시	4~11월
단체 소개	제이엠아트컴퍼니는 금관5중주 팀 '파도양상블'의 활동을 위해 설립된 단체로, 전통클래식 뿐만 아니라 여러 장르의 다양한 음악들을 재미있고 감각적인 형태의 공연으로 기획하여 일반대중과 함께 소통하며 즐길 수 있는 공연을 만들어가는 단체입니다.			

○ 프로그램 소개

프로그램명	찾아가는 파도 양상블 [출발 비디오 여행]	적정 관객 연령대	대상 무관(제한 없음)
		적정 관객 수	제한 없음
진행시간	약 60분	진행장소	■ 실내 ■ 실외
참여예술인	총 8명 (출연 5명 / 그 외 3명)		
주요내용 및 특징	<ul style="list-style-type: none"> 세계적으로 유명한 영화OST 음악을 금관 5중주 연주로 새롭게 편곡하여 관련영상과 함께 연주하는 비디오 여행을 떠나는 콘셉트의 프로그램 누구나 들으면 알 수 있는 세계명작 OST 선곡과 그 영화 속 명장면을 빔 프로젝터나 모니터를 통하여 상영함으로써 몰입감을 높이고 잠시나마 근심을 잊고, 음악을 즐길 수 있는 프로그램 병원이라는 장소적 특성을 고려하여 과하지 않은 동적인 퍼포먼스를 가미해 연주함으로써 귀로만 감상하는 일반적인 클래식 공연의 형식을 탈피해 관객들에게 즐거움을 선사할 수 있는 프로그램 평소 접하기 어려운 금관 악기를 체험하는 시간과 함께 연주에 참여하는 코너, 사전에 사연을 받아 소개하는 시간을 가져봄으로써 관객과 함께 소통하는 관객 참여형 프로그램 		
참고영상	▶ ▶ (클릭하여 영상재생)		

○ 프로그램 세부구성(진행순서)

유형	세부 프로그램명	내용	진행시간
감상	오프닝	<ul style="list-style-type: none"> 입장곡 스크린 뮤직 메들리 연주 (Back to the Future, Indiana Johns, E.T, Star War) 신나는예술여행 및 파도양상블 소개 Eye Of The Tiger 연주 (영화 "룩키" OST) Walz no.2 연주 	15분
감상	힐링 영화음악	<ul style="list-style-type: none"> Gabriel's Oboe 연주 Londonderry 연주 	6분
체험	악기소개 악기체험	<ul style="list-style-type: none"> 금관악기의 다양한 종류의 소리를 학습하고 악기소리를 내는 원리를 배우고 체험 (재즈연주, 모차르트곡 연주, 기상,동물소리, 오토바이소리 등등) 	10분

유형	세부 프로그램명	내용	진행시간
관객참여	함께 연주해요	<ul style="list-style-type: none"> Besame Mucho 연주 Hungarian Dance No.5 (케스터네츠, 트라이앵글을 활용하여 관객 3~4명이 함께 연주 참여) Can Can (오페라 "천국과 지옥" 중) (관객과 함께 캉캉춤 추기) 	15분
감상+공감	사연듣고 공감해요	<ul style="list-style-type: none"> 사전 홍보를 통해 환우들의 사연을 소개하고 희망의 음악 연주 Yesterday, My way, You Raise Me Up 중 1곡 연주 	8분
감상	엔딩	<ul style="list-style-type: none"> 희망적 메시지의 마무리 멘트 Amazing grace 연주 	6분
감상	앵콜 무대	<ul style="list-style-type: none"> 디즈니 메들리 (인어공주, 알리딘, 미녀와 야수) 	5분

○ 공간 활용 계획과 유의점 등

공간구성 활용계획 및 유의점	<ul style="list-style-type: none"> 무대공간 : (가로6m × 세로4m) 외 기타 제한 없음 (간이의자 5개가 나란히 놓일 수 있는 공간 확보 필요) 선택사항 : 영상 상영 시 (빔프로젝터나 모니터를 활용하여 사전제작 영상을 상영할 공간 필요) 금관악기 특성상 기본 울림이 있으므로 마이킹 없이 업무의 방해되지 않는 연출 가능
방문시설 협조 요청사항	<ul style="list-style-type: none"> 팔걸이 없는 의자 5개 필요 시설 무대장비(음향, 영상) 설치, 관객 관리 등 안전에 대한 시설 협조 프로그램 준비 및 의상 환복 등을 위한 대기실(공간) 보유 필요 프로그램 진행 전 무대 세팅 및 리허설 시간 30분, 종료 후 마무리 20분 필요 관객 참여형 프로그램 진행을 위한 사전 협조

○ 프로그램 진행 관련 참고사진



방문시설유형	단체명	장르	단체 소재지	선호 일정(월)
병원	월드브리지필하모닉 오케스트라	음악	부산광역시 해운대구	5~11월
단체 소개	월드브리지 필하모닉은 부산을 시작으로 음악을 통한 사회적 소외계층과의 소통과 화합의 창이 되려합니다. 한국을 대표하는 연주자와 사회적 소외계층 출신 연주자, 그리고 음악을 통해 나눔을 실천하는 실력 있는 연주자들이 음악에 대한 열정과 절실함으로 모여 최고의 연주로 감동을 전하는, 한국을 넘어 대한민국을 대표하는 민간 오케스트라로 만들어 나갑니다.			

○ 프로그램 소개

프로그램명	세상에서 가장 편안한 음악회	적정 관객 연령대	전 연령대
		적정 관객 수	100명 이내
진행시간	50분	진행장소	■ 실내 □ 실외
참여예술인	총 15명 (출연 13명 / 그 외 2명)		
주요내용 및 특징	<ul style="list-style-type: none"> • 힘든 병환 중에 힘이 되어 주는 곡목 선정(you raise me up, ich liebe dich) • 바이올린 협연곡으로 가장 많이 알려지고 쉽고 편하게 들을 수 있는 곡(사랑의 인사, 비발디 사계 중 공연 계절로 선정) 에 맞는 악장 선정- 바이올린 협연) • 클래식 곡 중 가장 편하게 들을 수 있는 곡목으로 선정하여 연주(캐논, G 선상의 아리아 등) 		
참고영상	관련 영상 없음		

○ 프로그램 세부구성(진행순서)

유형	세부 프로그램명	내용	진행시간
소개	사업 및 프로그램 소개	신나는 예술여행 사업 소개 및 세부 프로그램 내용	5분
공연	세상에서 가장 편안한 음악회	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mascagni - Cavalleria Rusticana / 간주곡 2. You raise me up - 조쉬 그로반 3. Ich liebe dich - 베토벤 4. G선상의 아리아 - 바흐 5. 사계 - 비발디 6. 사랑의 인사 - 엘가 7. 캐논 - 파헤벨 8. 비틀즈 메들리 - 비틀즈 	45분

○ 공간 활용 계획과 유의점 등

공간구성 활용계획 및 유의점	<ul style="list-style-type: none"> • 병원 시설중 환우 분들이 공연을 쉽게 감상 할 수 있는 장소 배정 필요 • 악기 및 출연진 보호를 위한 공간 배정 필요
방문시설 협조 요청사항	<ul style="list-style-type: none"> • 시설 무대장비(음향, 조명) 설치, 관객 관리 등 안전에 대한 시설 협조 • 프로그램 준비 및 대기실(공간) 보유 필요 • 프로그램 진행일 당일 현수막 게제, x-배너 설치를 위한 셋팅 장소 필요 • 프로그램 진행 전 리허설 시간 30분, 종료 후 마무리 10분 필요 • 출연진 주차장 할애

○ 프로그램 진행 관련 참고사진



병원 로비에서 공연



병원 강당



병원 내부 공연

방문시설유형	단체명	장르	단체 소재지	선호 일정(월)
병원	파르베	전통예술	서울특별시	5~11월
단체 소개	<p>창작국악팀 <파르베>는 독일어로 '색' 또는 '빛깔'을 뜻하며, 각자 고유의 색을 지닌 다양한 예술인들이 모여 조화를 이룸으로써 '세상에 존재하지 않는 새로운 색의 예술을 지향하자'라는 의미를 담고 있습니다.</p> <p>신선한 예술적 시각을 일깨우고, 한국 고유의 국악적 요소를 잃지 않으면서 현대음악과 실용음악, 연기적 요소를 결합하여 작품의 이해를 돕고, 보다 많은 볼거리를 제공함으로써 대중들에게 전통 예술에 대한 문턱을 낮추고, 관객과 함께 즐길 수 있는 지속 가능한 창작 '소리음악극'을 실현하고 있습니다.</p>			

○ 프로그램 소개

프로그램명	소리음악극 <파르베호는 사랑을 싣고>	적정 관객 연령대	전 연령층
진행시간	55분	적정 관객 수	100명 이내
참여예술인	총 11명 (출연 8명 / 그 외 3명)		
참고영상	▶ ▶ (클릭하여 영상재생)		
주요내용 및 특징	<ul style="list-style-type: none"> • 판소리, 연기, 밴드가 결합한 뮤지컬 형식으로 관객들에게 다채로운 볼거리 제공함 • 관객들이 부르기 쉽고 친숙하게 느낄 수 있도록 대중적인 멜로디를 사용하여 작/편곡 • 관객의 호응과 소통을 유도하며 극의 전반에 웃음과 재미를 느낄 수 있게 함 • 자연스럽게 국악을 직접 불러보고 공연에 참여할 수 있는 관객참여형 '소리음악극' 제작 		
참고영상	<ul style="list-style-type: none"> ■ 실내 □ 실외 		

○ 프로그램 세부구성(진행순서)

유형	세부 프로그램명	내용	진행시간
공연	승선	<p>승선 - [다가가는 예술]</p> <ul style="list-style-type: none"> • 뱃사공을 통하여 본격적으로 배를 타고 여러 섬을 둘러보는 여정에 대해 이야기함 • 뱃고동소리, 파도소리, 물방울 소리 등을 활용하여 출항, 시작, 기대감이라는 주제의 '어기야, 차'라는 곡을 남녀 소리꾼과 배우, 그리고 모든 연주자 선원들이 노래한다. • 연주곡: 뱃노래-어기야,차 	10분
체험/공연	여정1 - 제비의 섬	<p>여정1 - [참여하는 예술]</p> <ul style="list-style-type: none"> • '블링블링 제비씨' : 금수저 제비의 은혜값는 이야기. 흥보가의 이야기를 현대적으로 각색하여 각박하다고 느껴지는 삶 속에서 타인에 대한 존중과 배려, 형제간의 우애 등을 이야기하고자 한다. • 관객이 쉽게 따라할 수 있는 안무와 노래를 출연진이 이끄는 무대에 관객이 자연스럽게 참여할 수 있도록 유도하여 "관객참여형 공연"이 되도록 한다. • 연주곡: 제비배달기, 박' song, 돈타령, 화초장 	20분

유형	세부 프로그램명	내용	진행시간
공연	여정2 - 방자의 섬	<p>여정2 - [소통하는 예술]</p> <ul style="list-style-type: none"> • '저 놈, 방자' : 방자에게 주어진 미션! 화려한 말솜씨로 춘향을 꼬셔 몽룡에게 데려가야 한다. 우리의 방자는 춘향을 몽룡에게 데리고 갈 수 있을지? 파르베만의 음악 남녀간의 사랑 이야기를 그려본다. • 음악적인 요소와 현대무용의 움직임, 백영상을 통해 총체적 퍼포먼스로 표현하여 여러 가지 예술이 융합되어 표현되는 과정을 설명함으로써 관객에게 전달한다. • 연주곡: 방자올시다, 저놈 방자, 니 그런 내력 	15분
체험/공연	하선	<p>하선 - [함께하는 예술]</p> <ul style="list-style-type: none"> • 사랑에 대한 의미와 가치를 다시 한번 되새겨 보고, 다양한 상황에서 발현되는 사랑에 대한 존재에 대해 의미를 되새겨 본다. • 파르베의 디지털 싱글 '산세가'를 누구나 쉽게 따라 부를 수 있는 후렴 멜로디를 이용하여 관객과의 하나 된 호흡을 느낄 수 있으며 공연을 마무리한다. • 연주곡: 산세가, 아마도 내사랑 	10분

○ 공간 활용 계획과 유의점 등

공간구성 활용계획 및 유의점	<ul style="list-style-type: none"> • 무대셋팅에 필요한 최소 공간 확보가 가능한 시설 희망 - 최소 사이즈 : 가로(너비) 5m × 세로(깊이) 4m × 높이 3m - 최대 사이즈 : 가로(너비) 10m × 세로(깊이) 7m × 높이 3m • 음향 장치들의 설치를 위해 전원 공급이 가능한 공간 필요
방문시설 협조 요청사항	<ul style="list-style-type: none"> • 시설 무대장비(음향, 조명) 설치, 관객 관리 등 안전에 대한 시설 협조 • 프로그램 준비 및 의상 환복 등을 위한 대기실(공간) 보유 필요 • 프로그램 진행일 무대 구성을 위한 공연 3시간 전 셋업/셋팅 시간 필요 • 프로그램 진행 전 리허설 시간 30분, 종료 후 마무리 30분 필요

○ 프로그램 진행 관련 참고사진

