

V. 특수 유형
군부대

군부대 선정 프로그램 목록

※장르별, 예술단체명 가나다 순
※오른쪽 바로가기 버튼(→)을 클릭하시면, 해당 단체의 페이지(프로그램)로 이동할 수 있습니다.

순번	장르	예술단체명	프로그램명	바로가기
1	연극·뮤지컬	극단늘품	함께 할 수 있는 힘! “밥을 먹다”	→
2	연극·뮤지컬	소리	장병이 만드는 에쥬드 뮤지컬 - 내무반 <사이닝스타>	→
3	무용	다크서클즈 컨템포러리 댄스	즐거운 발레 콘서트 in 군부대	→
4	무용	댄스시어터사하르	기적의 새	→
5	무용	엠(M)발레단	M발레단 스페셜 갈라	→
6	다원예술	(사)타악연희원 아귀	년버벌 타악 퍼포먼스 아미고 (ARMY go)!	→
7	다원예술	나맘아동가족심리연구소	심리상담전문가와 써니밴드가 함께하는 스토리콘서트 “내 안의 또다른 나” (부제:내 마음의 안전지대)	→
8	다원예술	아우어스토리(our story)	Viva La Vida: 인생이여 만세!	→

방문시설유형	단체명	장르	단체 소재지	선호 일정(월)
군부대	극단늘품	연극	충청북도 청주시	5~11월
단체 소개	대한민국연극제 금상(문화체육부장관상)을 2회, 무대예술상, 최우수연기상, 신인연기상 등 다수의 수상 이력을 통해 그 실력을 입증받은 극단 늘품은 '늘 푸르다,'새롭게 시작하는 중심이 되는 힘 '앞으로 나아갈 수 있다는 굳은 품성'을 나타내는 순우리말로 나날이 극단의 역량을 키우고 있는 전문연극단체입니다.			

○ 프로그램 소개

프로그램명	함께 할 수 있는 힘! “밥을 먹다”	적정 관객 연령대	성인
진행시간	130분	적정 관객 수	100명 내외
참여예술인	총 10명 (출연 5명 / 그 외 5명)		
참고영상	<ul style="list-style-type: none"> • 즐겁게! 신나게! 감동 있게! 함께 먹는 '밥'을 통해 생각해 볼 수 있는 돈독한 동료애! - '밥'이라는 매개체를 통해 가족과 이웃 간의 갈등, 오해 등이 해소되고 이해와 사랑, 그리고 정을 나누는 우리들의 모습 속에 혼자가 아닌 함께 할 수 있다는 것에 대한 이해도를 상승 시킬 수 있다. - 가족들과 떨어져 생활하는 군장병들에게 가족의 소중함은 물론, 군대에 들어와 생판 모르는 이들과 함께 생활하는 선임, 후임들과의 힘들고 지치기만 했다고 생각한 대인관계에 있어 행복한 일을 나눌 수 있는 내 곁에 누군가가 있다는 것에 대한 소중함을 알 수 있다. • 공연을 관람만 하는 것이 아닌 직접 무대 위에서 배우들과 함께 할 수 있는 장면(예/극 중 동네사람으로 불러들여 배우들과 밥을 먹는 장면 등)참여로 색다른 경험을 할 수 있는 기회를 제공해 공연 예술에 대한 흥미를 불러 일으킴. • 공연이 끝난 후 소품의 하나인 음식을 소박하게 먹으며 작품에 대한 이야기를 나누고 공연팀(연출, 배우)과 교류를 함으로써 제대 이후에도 연극이라는 장르에 대한 관심도를 높여주고자 함 • 줄거리 - 어릴 적 부모님을 잃고 함께 살던 삼촌 규현마저 사고로 감옥에 가게 되면서 혼자 된 강주. 강주는 서울의 어느 지하 단칸방에서 지내며 자신을 살뜰히 챙겨주는 옆집 아저씨 제임스와 매일 술에 절어 살지만, 마음 따뜻한 미화 언니와 정을 나누며 살고 있다. 그러던 어느 날, 감옥에 갔던 삼촌 규현이 돌아와 강주와의 불편한 동거가 시작되며 늘 혼자 밥을 먹던 강주는 뜻하지 않게 삼촌과 매일 밥을 먹으며 드디어 가족이라는 것에 대한 의미를 깨달기 시작한다. 		

○ 프로그램 세부구성(진행순서)

유형	세부 프로그램명	내용	진행시간
공연 체험	밥을먹다 연극공연	<ul style="list-style-type: none"> • '신나는 예술여행' 소개 • 공연 관람 에티켓 및 안전수칙 소개 • 관객 호응 유도 • 공연(공연 속 관객 체험) 	90분

유형	세부 프로그램명	내용	진행시간
참여	공연 후, 관객과 함께	<ul style="list-style-type: none"> • 포토타임 • 연출자, 배우와의 대화 	40분

○ 공간 활용 계획과 유의점 등

공간구성 활용계획 및 유의점	<ul style="list-style-type: none"> • 군부대 강당 또는 실내 무대 필요(사용 가능 사이즈 및 공간 사진 제공) • 공연준비를 위한 답사 협조
방문시설 협조 요청사항	<ul style="list-style-type: none"> • 시설 무대장비(음향, 조명) 설치, 관객 관리 등 안전에 대한 시설 협조 • 프로그램 준비 및 의상 환복 등을 위한 대기실(공간) 보유 필요 • 프로그램 진행일 하루 전 무대 구성을 위한 전일 또는 당일 셋업/셋팅 시간 필요 • 프로그램 진행 전 리허설 시간 120분, 종료 후 마무리 120분 필요 • 군부대 특성상 발생하는 스케줄 변동 가능 (최소 2주전 연락 요망)

○ 프로그램 진행 관련 참고사진



방문시설유형	단체명	장르	단체 소재지	선호 일정(월)
군부대	소리	뮤지컬	서울특별시	5~11월
단체 소개	라이브를 통해 높은 음악 완성도를 추구하는 뮤지컬-라이브 음악극 단체입니다. 2010년 창단 당해 수리인큐베이팅 뮤지컬페스티벌 최우수상 수상, 제5회 세계국립극장페스티벌 국내우수작에 뮤지컬 <캐쉬>가 선정되었습니다. 매년 국립극장에서 정기공연을 개최하고 있으며 부산국제연극제, 서울 뮤지컬페스티벌, 춘천국제연극제, 전주세계소리축제 등 다양한 축제에 초청되었습니다.			

○ 프로그램 소개

프로그램명	장병이 만드는 에쥬드 뮤지컬 - 내무반 <사이닝스타>	적정 관객 연령대	성인(군 장병)
		적정 관객 수	50~300명
진행시간	60분	진행장소	■ 실내 □ 실외
참여예술인	총 9명 (출연 6명 / 그 외 3명)		
주요내용 및 특징	<ul style="list-style-type: none"> • 장병이 작품 주인공이 되어 만드는 공연 프로그램으로 중-소대 내무반 추억만들기 • 20대 뮤지션의 꿈과 사랑 이야기로 장병이 사랑이야기를 만들어가는 콘서트 뮤지컬 • 언택트 시대를 넘어 LIVE의 '흥' '감성' '재미' '소통' '관계' '체험'의 소중함을 느끼는 공연 • 연출컨셉 - 수요처(군부대 장병)와 함께 만드는 프로그램 <ul style="list-style-type: none"> - 출연진과 장병이 극중 배역을 연기하여 함께 만들어 갈 수 있도록 프로그램을 구성하여 공연의 재미를 직접 체험 할 수 있도록 구성 • LIVE 뮤직 <ul style="list-style-type: none"> - 일렉기타, 드럼, 베이스, 퍼커션 등 다양한 악기 조합으로 완성도 높은 사운드 뿐 아니라 다양한 무대 효과음 창출, 청년 장병들이 즐기고 호응 할 수 있는 편곡 구성 		
참고영상	▶ (클릭하여 영상재생)		

○ 프로그램 세부구성(진행순서)

유형	세부 프로그램명	내용	진행시간
체험	오리엔테이션	작품해설, 캐스팅 및 액팅 코칭, 뮤지컬 넘버 배우기	10분
공연	에쥬드 뮤지컬 <사이닝스타>	출연진이 만드는 드라마 환경과 장병 에쥬드 (즉흥) 연기로 만드는 뮤지컬	40분
공연+체험	지금, 함께 우리의 무대	부대원 장기자랑과 엔딩 콘서트로 모두가 함께하는 다이나믹 솟품 축제	10분

○ 공간 활용 계획과 유의점 등

공간구성 활용계획 및 유의점	<ul style="list-style-type: none"> • 군부대 강당 및 교육관 시설 • 기본 조명, 음향 시설
방문시설 협조 요청사항	<ul style="list-style-type: none"> • 시설 무대장비(음향, 조명) 설치, 장비 관리 등 안전에 대한 시설 협조 • 프로그램 진행일 하루 전 무대 구성을 위한 전일 셋업/셋팅 필요 • 프로그램 진행 전 리허설 시간 120분, 종료 후 마무리 60분 필요 • 의상 환복 등을 위한 대기실 필요

○ 프로그램 진행 관련 참고사진



방문시설유형	단체명	장르	단체 소재지	선호 일정(월)
군부대	다크서클즈 컨템포러리 댄스	무용	서울특별시 서초구	5~11월
단체 소개	클래식 발레를 기본으로 현시대에 맞는 움직임과 이야기를 만들어 가는 단체이다. '누구나 즐길 수 있는 춤'을 주요 미션으로 무용을 처음 접하는 관객도 재미있게 즐길 수 있는 프로그램을 소개하고자 한다. 2020년부터 신나는 예술여행과 자체 기획으로 군부대, 초, 중, 고등학교, 임대주택단지 등 다양한 곳으로 찾아가 발레와 무용에 대해 소개하는 프로그램을 진행하고 있다.			

○ 프로그램 소개

프로그램명	즐거운 발레 콘서트 in 군부대	적정 관객 연령대	성인(전 연령)
진행시간	60분	적정 관객 수	30~300명
참여예술인	총 9명 (출연 7명 / 그 외 2명)		
주요내용 및 특징	<ul style="list-style-type: none"> 공연1,2 : 전형적인 클래식 발레 작품 <Pas de Quatre (빠 드 까트르)>와 컨템포러리 발레 작품 <몸의 협주곡> 관람 학습 : 발레와 발레 감상에 대한 이야기 및 관람 작품 소개 및 설명 <발레 A to Z> 체험1 : 신체 기능과 유연성 증진을 위한 발레 동작 배우기 <발레와 몸> 체험2 : 기본적인 발레 동작과 마음을 체험하고 응용하여 표현하기 <체험! 발레리노> 		
참고영상	▶ ▶ (클릭하여 영상재생)		

○ 프로그램 세부구성(진행순서)

유형	세부 프로그램명	내용	진행시간
공연1	[클래식 발레] Pas de Quatre	클래식 음악에 추는 전형적인 클래식 발레 작품의 한 장면 : 여성 4인무	15분
학습	발레 A to Z	<ul style="list-style-type: none"> 발레에 대한 소개 및 클래식 발레와 컨템포러리 발레에 대한 차이점 설명 공연장에서 발레 공연을 어렵지 않고 재밌게 관람할 수 있는 팁 소개 	5분
공연2	[컨템포러리 발레] 몸의 협주곡	귀에 익은 대중적인 음악에 맞춰 추는 다크서클즈 컨템포러리 댄스의 대표 레퍼토리 중 일부 장면 : 남성 2인무 및 여성 4인무	10분
체험1	발레와 몸	군인들의 신체 발달과 유연성 증진에 유익한 발레 동작 배우기	15분
체험2	체험! 발레리노	<ul style="list-style-type: none"> 발레에서 사용되는 간단한 마음 실연 마임 풀이 및 배우기 관객 중 희망자는 무대에 올라 발레리나와 함께 동작 실연 	15분

○ 공간 활용 계획과 유의점 등

- 무대 사이즈 8*6m 확보 필요 (공연용 바닥 세트 단체 구비)
- 음향장비 설치용 220V 전력 연결이 가능한 장소 필요 (연장선 단체 구비)
- 관객을 위한 의자 필요 (순회처 구비 요청)
- 음향 장비는 단체 측에서 준비하여 활용
- 부대 내 공간 활용이 어려울 시 부대 주변 공연장, 문화시설과 연계, 이용 가능

공간구성 활용계획 및 유의점

무대 8m*6m

객석

<무대 설치 공간 예시>
순회처 장소 상황에 맞게 유연하게 조절 가능함

방문시설 협조 요청사항

- 사업 진행 보고를 위한 프로그램 진행 사진 및 영상 촬영 허가 협조 (대외용 X)
- 환복 및 대기를 위한 출연진 공간 필요
- 무대 준비, 리허설, 철수 시간 필요 (프로그램 시작 전 2시간30분, 종료 후 30분)
- 방역 협조 (입장시 손소독, 환기, 객석간 거리유지)

○ 프로그램 진행 관련 참고사진



방문시설유형	단체명	장르	단체 소재지	선호 일정(월)
군부대	댄스시어터사하르	무용	서울특별시 노원구	5~11월
단체 소개	댄스시어터사하르는 서울시전문예술단체로서 2003년 창단된 이후 발레기법을 중심으로 다양한 무용장르에 연극, 음악 등을 종합적으로 표현하고 문학작품과 고전에 대한 새로운 해석을 담은 창작무대를 만들어가고 있는 순수공연예술단체입니다.			

○ 프로그램 소개

프로그램명	기적의 새 (Miracle Bird)	적정 관객 연령대	성인(군부대 전체 연령대 가능)
		적정 관객 수	50~100명
진행시간	70분	진행장소	■ 실내 □ 실외
참여예술인	총 16명 (출연 13명 / 그 외 3명)		
주요내용 및 특징	<ul style="list-style-type: none"> • 발레와 음악, 연극이 어우러진 창작무용극 • 6.25로 헤어진 아버지와 아들이 철새 한 마리로 인해 만나게 되는 기적 같은 실화 • 성악가의 라이브 연주로 감동적인 스토리 구성 		
참고영상	▶ ▶ (클릭하여 영상재생)		

○ 프로그램 세부구성(진행순서)

유형	세부 프로그램명	내용	진행시간
워크숍	가곡, 동요배우기	한국동요, 고향의봄 북한동요 소쩍새 배우기	15분
공연설명	안무자의 공연안내	원병오 박사(아버지)와 원홍구 박사(아들)의 실화이야기 설명	5분
공연	기적의 새	전쟁으로 헤어진 부자의 실화를 발레 음악극으로 공연	40분
체험	노래 부르기	출연자들과 함께 고향의 봄, 아리랑 다 함께 부르기	5분
체험	기념 촬영	출연자들과 기념 촬영	5분

○ 공간 활용 계획과 유의점 등

공간구성 활용계획 및 유의점	<ul style="list-style-type: none"> • 공연장소의 환경에 최대한 맞추어 연출 가능
방문시설 협조 요청사항	<ul style="list-style-type: none"> • 시설 무대장비(조명) 설치용 전력 제공, 음원플레이어, 스피커, 마이크 제공 • 프로그램 준비 및 의상 환복 등을 위한 대기실(공간) 보유 필요 • 장비세팅 1시간, 분장 및 프로그램 진행 전 리허설 시간 90분, 종료 후 마무리 40분 필요

○ 프로그램 진행 관련 참고사진



방문시설유형	단체명	장르	단체 소재지	선호 일정(월)
군부대	엠(M)발레단	무용(발레)	서울특별시 서초구	5~11월
단체 소개	엠(M)발레단은 2015년 창단하여, 수준 높은 클래식 발레공연과 한국적인 소재를 지닌 창작 발레 작품을 탄생시키며 K-ballet의 저력을 선보이고 있는 서울 소재 발레단입니다. 전회차 매진기록을 달성한 <안중근, 천국에서의 춤>, 새롭게 재안무 된 박진감이 넘치는 <돈키호테> 등의 매 공연 관객들을 매료시키며 수준 높은 발레공연을 선보이고 있습니다. 한국발레계에서 우리만의 프로덕션으로 한국의 문화를 창출해내는 선두 발레단입니다.			

○ 프로그램 소개

프로그램명	M발레단 스페셜 갈라	적정 관객 연령대	전 연령 가능(제한 없음)
		적정 관객 수	인원 제한없음
진행시간	60분	진행장소	■ 실내 ■ 실외
참여예술인	총 17명 (출연 10명 / 그 외 7명)		
주요내용 및 특징	<ul style="list-style-type: none"> M발레단의 대표 창작 발레 <안중근, 천국에서의 춤>과 클래식 발레 <돈키호테>의 하이라이트 등 발레의 주요 장면들로 구성된 스펙타클한 “발레 갈라” 공연 발레작품의 예술적 배경 및 마음·동작에 대한 해설과 체험이 있는 발레공연 우리의 역사 속 영웅인 안중근 의사의 삶과 희생에 대한 장병들의 감정적 공감, 춤의 향연을 통한 발레의 미 경험 		
참고영상	▶ ▶ (클릭하여 영상재생)		

○ 프로그램 세부구성(진행순서)

유형	세부 프로그램명	내용	진행시간
소개	단체 및 프로그램 소개	<ul style="list-style-type: none"> 단체 및 프로그램 소개와 해설 공연 전 집중도 향상을 위한 소통의 시간 	8분
공연	<핑크리본>	<ul style="list-style-type: none"> 여자 군무로 구성된 창작 발레 	7분
공연	<안중근, 천국에서의 춤>	<ul style="list-style-type: none"> 안중근 의사의 삶을 그린 창작 발레 중 하이라이트 장면 - 안중근의 혼례식, 이토의 통감취임 축하연, 단지 동맹 	15분
체험	장병들의 발레체험	<ul style="list-style-type: none"> 발레를 체험해보고자 지원하는 장병들에게 발레 기본 동작 및 역동적인 단지동맹 동작을 체험해 보고 서로 배틀해보는 체험 시간 	5분
공연	<스프링 워터>	<ul style="list-style-type: none"> 고난이도 발레 테크닉을 선보이는 남·여 2인무 	3분

유형	세부 프로그램명	내용	진행시간
공연	<돈키호테>	<ul style="list-style-type: none"> 신나는 춤의 향연을 선사하는 클래식 발레 작품 중 하이라이트 장면 - 규피트, 지가, 메르세데르와 에스파다, 남·여 그랑파드되 	17분
체험	기념촬영	<ul style="list-style-type: none"> 출연자들과 기념 촬영 	5분

○ 공간 활용 계획과 유의점 등

공간구성 활용계획 및 유의점	<ul style="list-style-type: none"> 무대 사이즈 가로 8m × 세로 6m × 높이 3.5m 내외 음향 및 조명 설치용 전력 연결이 가능한 장소 필요 빔프로젝트 보유 시 사용 협조 - 공연 배경 영상 출력
방문시설 협조 요청사항	<ul style="list-style-type: none"> 시설 무대장비(음향, 조명) 설치, 관객 관리 등 안전에 대한 시설 협조 프로그램 준비 및 의상 환복 등을 위한 대기실(공간) 보유 필요

○ 프로그램 진행 관련 참고사진



방문시설유형	단체명	장르	단체 소재지	선호 일정(월)
군부대	(사)타악연희원 아귀	다원예술	전라북도 전주시	5~11월
단체 소개	본 단체는 전문예술법인으로서 전통예술을 근간으로 현대적인 창작활동 및 지속적인 교육사업 등을 통해 지역의 문화유산을 계승·발전시키고, 소외지역과 취약계층을 위해 다양한 문화예술을 제공함으로써 문화 향유권 신장과 양극화 해소에 기여하여 삶의 질 향상에 이바지 하고자 합니다.			

○ 프로그램 소개

프로그램명	년버벌 타악 퍼포먼스 아미고(ARMY go)!	적정 관객 연령대	전 연령 관람 가능
		적정 관객 수	50~300명 이내
진행시간	70분	진행장소	■ 실내 □ 실외
참여예술인	총 11명 (출연 6명 / 그 외 5명)		
주요내용 및 특징	<ul style="list-style-type: none"> • '세계군악페스티벌' 참여를 위해 떠나는 재기발랄 군악대의 좌충우돌 이야기를 담은 1석 3조(연극+타악+재미)의 년버벌 타악 퍼포먼스 • 공감대 형성 가능한 에피소드로 관객과 허물없이 이어져 전우애 형성 • 유연한 프로그램명 변형 가능(해군 - 네이비 go!, 공군 - 에어포스 go!) 		
참고영상	▶ (클릭하여 영상재생)		

○ 프로그램 세부구성(진행순서)

유형	세부 프로그램명	내용	진행시간
소개	사업 및 프로그램 소개	사업 및 프로그램 소개	3분
공연	기희춘	'세계 군악 페스티벌_한국 대표팀 선발전' 출전을 위해 준비하는 아미고 팀! 우승을 차지하고 순탄치 않은 연습을 시작한다.	23분
공연	승노하	부분 마음으로 비행기에서 내렸지만 대회장은 보이지 않는다. 우리 낙오 된거야?	13분
공연 및 체험	전애추	헬기는 무심하게 지나가고, 마실 물도 떨어졌다. 위기의 순간에 더욱 빛나는 전.우.애!	13분
공연	결락동	무사히 대회장에 도착한 아미고팀! 모든 끼를 발산하여 신나게 놀아보자~	13분
마무리	단체 사진	촬영 및 만족도 조사	5분

○ 공간 활용 계획과 유의점 등

공간구성 활용계획 및 유의점	<ul style="list-style-type: none"> • 무대공간 요건 <ul style="list-style-type: none"> - 학교 강당 또는 체육관 무대 필요(최소 10×6m) - 음향 및 조명 설치를 위한 220V 전력 연결이 가능한 장소 - 음향, 조명 등 공연을 위한 모든 장비는 예술단체에서 준비합니다. • 최대한 공간에 맞춰 위장막과 LED복을 활용하여 진행 예정
방문시설 협조 요청사항	<ul style="list-style-type: none"> • 시설 무대장비(음향, 조명) 설치와 관객 관리 안전을 위한 주의 및 협조 사항 공유 • 프로그램 보고서 제출을 위한 관객, 공연 사진 및 동영상 촬영 사전 허가 (공연 내용만 촬영 예정입니다.) • 프로그램 준비 및 의상 환복 등을 위한 대기실(공간) 보유 필요 • 프로그램 진행 전 무대 구성 및 리허설 시간 최소 3시간, 종료 후 마무리 최소 2시간 필요(필요에 따라 전일 셋업 필요한 경우 있음) • 담당자 변경, 일정 변경 시 최소 7일 전 연락 바랍니다.

○ 프로그램 진행 관련 참고사진



방문시설유형	단체명	장르	단체 소재지	선호 일정(월)
군부대	남양아동가족심리연구소	다원예술 (심리검사 콘서트)	경상남도 김해시	5~11월
단체 소개	우리단체는 2010년 설립된 예술치유 전문기관으로서, 24년 차 심리상담전문가와 재즈그룹 씨니 밴드가 2017년부터 현재까지 15가지의 주제, 0~100세까지 다양한 대상에 맞는 약 150회의 찾아가는 심리스토리콘서트를 기획하고 제작하였습니다.			

○ 프로그램 소개

프로그램명	심리상담전문가와 씨니밴드가 함께하는 심리스토리 콘서트 “내 안의 또다른 나”	적정 관객 연령대	전 연령 부대원 참여 가능
		적정 관객 수	30~200명
진행시간	90분	진행장소	■ 실내 □ 실외
참여예술인	총 9명 (예술인 7명, 심리상담가 1명, 무대감독 1명)		
주요내용 및 특징	<ul style="list-style-type: none"> 전 부대원 심리검사(20분)+심리검사 결과 스토리텔링과 음악공연(70분)으로 구성됩니다. 전 부대원을 대상으로 성인애착유형검사를 실시하여, 그 결과를 현장에서 확인합니다. 가요, 팝&재즈, 국악 등 다양한 장르와 싱어롱, 부대원 사연소개로 이뤄지는 맞춤형공연입니다. 		
참고영상	▶▶ (클릭하여 영상재생)		

○ 프로그램 세부구성(진행순서)

유형	세부 프로그램명	내용	진행시간
심리검사 워크샵	성인애착유형검사	<ul style="list-style-type: none"> 전 부대원이 공연장에서 심리검사지 작성, 채점합니다. 현장에서 공연 중에 결과해석을 알려주므로 비밀보장됩니다. 	20분
공연	씨니밴드의 연주곡과 보컬리스트 노래공연	① 프롤로그 ♪ Travels ② 페르소나 (심리검사 결과 1) ♪ Mercy, Mercy ③ 그림자 (심리검사 결과 2) ♪ Piano solo + Take the train + Caravan ♪ 한숨 _ 이하이 ④ 살지 못한 삶 (심리검사 결과 3) ♪ On the sunnyside of the street ♪ 무릎 _ 아이유 ⑤ 에필로그 ♪ Can't take my eyes off you ※ 더블캐스팅, 부대 특성에 따라 선곡은 변경될 수 있습니다.	60분

유형	세부 프로그램명	내용	진행시간
참여마당	싱어롱 부대원 사연소개 온쉼, 안전지대	<ul style="list-style-type: none"> 각 부대의 사연은 사전모집이 원칙이나 현장에서 작성하고 사전신청곡 또는 폐창곡을 함께 부를 수 있습니다. 단체생활에 필요한 심리이완법(온쉼 등) 소개합니다. 	10분

○ 공간 활용 계획과 유의점 등

공간구성 활용계획 및 유의점	<ul style="list-style-type: none"> 강당 또는 7~8인의 공연팀이 사용할 공간(7×3×2m), 높은 무대 없어도 무관합니다. 공연에 필요한 모든 음향장비, 악기를 지참하기 때문에 전기사용만 가능하면 됩니다. 공연장에서 즉석으로 검사지를 작성하기 때문에, 개인 필기도구가 필요합니다.
방문시설 협조 요청사항	<ul style="list-style-type: none"> 무대세팅, 리허설 오전 10시, 본공연 오후 2시가 가장 적당합니다. 공보정훈장교님께서, 부대원들의 사연카드를 미리 받아주시면 도움이 됩니다.

○ 프로그램 진행 관련 참고사진



방문시설유형	단체명	장르	단체 소재지	선호 일정(월)
군부대	아우어스토리(our story)	다원예술	세종특별자치시	5~11월
단체 소개	<ul style="list-style-type: none"> • 단체 목표 <ul style="list-style-type: none"> - 스토리텔링 연주를 통한 음악 메시지를 청중에게 효과적으로 전달 - 다양한 장르의 예술 요소와 음악의 융합적 시도 - 젊고 유능한 음악가 및 예술가의 활동무대 확장 • 주요 구성원 <ul style="list-style-type: none"> - 독일, 오스트리아, 미국 등에서 학위 취득 및 다양한 활동을 한 아티스트들로 구성 (미술작가, 플룻, 첼로, 피아노, 기타) 			

○ 프로그램 소개

프로그램명	Viva La Vida: 인생이여 만세!	적정 관객 연령대	20~40대
		적정 관객 수	50~300명
진행시간	60분	진행장소	■ 실내 □ 실외
참여예술인	총 5명 (출연 5명 / 그 외 2명)		
주요내용 및 특징	<ul style="list-style-type: none"> • 프로그램명 : Viva La Vida: 인생이여 만세! • 소요 시간 : 60분 • 주요 내용 <ul style="list-style-type: none"> - 공연자와 참석자들이 함께 호흡할 수 있는 참여형 복합 참여 예술 프로그램 - 양극단의 삶을 살았던 두 명의 아티스트들(모지스와 프리다 칼로)이 어떻게 삶의 역경을 헤치며 살아왔는지에 대한 그들의 삶과 그림들을 소개함과 동시에 스토리에 맞는 음악들을 가지고 연주 팀이 연주를 하게 됩니다. - 미술작가가 소개하는 유명 화가들의 삶과 연주자들의 품격있는 클래식 연주를 통해 예술가들이 마주한 시대와 문화적 환경에 대한 고민과 해답을 찾아가는 과정을 탐색합니다. 		
참고영상	▶ (클릭하여 영상재생)		

○ 프로그램 세부구성(진행순서)

유형	세부 프로그램명	내용	진행시간
소개	프로그램 소개	• 사업 취지 및 단체, 프로그램 소개	10분

유형	세부 프로그램명	내용	진행시간
공연 및 체험	특별한 만남	<ul style="list-style-type: none"> • 모지스 할머니의 삶과 예술-꾸준함의 행복 <ul style="list-style-type: none"> - 예술가는 특별하다는 편견을 깨고 시골의 평범한 여성으로서의 꾸준하고 성실한 삶을 원동력으로 훌륭한 예술가로 인정받게 된 모지스 할머니의 인생 스토리와 작품 세계를 소개 • 프리다칼로의 삶과 예술-역경을 딛고 꽃피우는 삶 <ul style="list-style-type: none"> - 힘든 역경을 딛고 삶을 예술로 승화시킨 프리다 칼로의 작품과 인생 드라마를 소개 • 소개되는 작가 및 작품 해설의 시대적, 문화적 맥락을 뒷받침하는 음악을 통해 청중을 예술의 세계 속으로 초대 	50분

○ 공간 활용 계획과 유의점 등

공간구성 활용계획 및 유의점	<ul style="list-style-type: none"> • 강당 또는 체육관 무대 필요(5×3×2m) • 빔 프로젝트 필요
방문시설 협조 요청사항	<ul style="list-style-type: none"> • 시설 무대장비(음향, 조명) 설치, 관객 관리 등 안전에 대한 시설 협조 • 프로그램 진행 전 세팅 및 리허설 시간 2~3시간, 종료 후 마무리 30분 필요

○ 프로그램 진행 관련 참고사진

