

VI 일반

# 일반기타시설



## ▶ 일반기타시설 프로그램

※ 프로그램은 무대면적 순입니다.  
※오른쪽 바로가기 버튼(▶)을 클릭하시면, 해당 단체의 페이지(프로그램)로 이동할 수 있습니다.

순번	장르	단체명	프로그램명	바로가기
1	전통예술	전통예술원 놀제이	재주박사 배박사와 떠나는 '우왕전'	<a href="#">▶</a>

## 일반기타시설 1. 전통예술원 놀제이

방문시설유형	단체명	장르	선호 일정(월)
일반기타시설	전통예술원 놀제이	전통예술	5~11월
단체 소개	'전통예술원 놀제이'는 연희라는 장르에 현대적 트렌드를 기반으로 전통문화를 현대적으로 제작하는 것을 지향하고 단순한 음악 공연에서 그치는 무대가 아닌 놀제이만의 창의적인 작품을 통하여 독보적인 콘텐츠 개발에 힘쓰고 있다. 놀제이의 단원들은 전문성있는 우수한 연희자들로 제11-1호 진주·삼천포농악 이수자 및 전수자로 활동 중이며 전문 예인 집단으로 구성되어 있는 솟대쟁이놀이 보존회 회원으로도 활동 중이다.		
단체 이력	2022년, 2023년 신나는예술여행 공연진행 2022년 진주세계민속예술비엔날레 공연진행 2020년 진주융복합민속예술지원사업 공연진행 2019년, 2020년 방방곡곡문화공감사업 공연진행 2019년 대한민국예술대전 경상남도 예선전 우수상 수상 2019년 기지시 줄다리기 민속축제 전국풍물경연대회 은상 수상 2019년 제주해비치아트페스티벌 쇼케이스 우수공연선정 2018년, 2019년 전통풍물상설공연 2년 연속 우수공연선정 2017년 조선일보 문화 나를 춤추게하라 공모전 뉴웨이브상 수상		
홈페이지주소 (SNS 등)	<ul style="list-style-type: none"> <li>➔ 페이스북</li> <li>➔ 인스타그램</li> <li>➔ 유튜브</li> </ul>		

### • 단체 확인 필수사항

공연시기	· 5월~ 11월 방문가능하고 7월~8월은 폭염으로 인해 실내공연 선호
공 간	· 공간구성 폭 9m, 깊이 5m, 높이 6m 공간 확보 필요. (9x5x6m)
대 기 실	· 공연자 대기 및 의상 환복 등을 위한 대기실(공간) 보유 필요
사업대상확대	· 프로그램 관람 상·하한 연령대 최저 5이상, 최고90세 이하

### • 프로그램 소개

프로그램명	재주박사 배박사이올시다	구성	공연+체험
적정관객 연령대	전체 연령층		
관객 규모	적정관객 수	적정관객 초과운영 여부	
	101~200명	가능	
무대면적	폭×깊이×높이(천장)(m)	장 소	실내·야외 가능
	9 x 5 x 6 (m)	대기실	필요
체험공간 (체험프로그램 진행시)	좌석수	전일셋팅	불필요
	해당없음	주차장	필요
프로그램 진행시간	진행시간	프로그램 참여예술인	총 12명 (출연 9명 / 그 외 3명)
	사전·후 준비	사전준비 3시간, 종료 후 1시간	
주요 내용 및 특징	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 전통예술원 놀제이가 소싸움장을 짊어지고 찾아가 축제판을 벌인다!</li> <li>· 과거 큰 축제나 행사에서 자주 볼 수 있었던 민속놀이인 소싸움놀이를 연희극으로 창작한 작품으로 관객들과 한바탕 놀고 갈 수 있는 흥겨운 시간을 만든다.</li> </ul>		

참고 영상	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 재주박사 배박사이올시다! 재주박사 배박사(주인공)의 유쾌한 입담과 화려한 재주들로 흥미를 끌고, 실제 동물 크기의 두 마리의 소탈이 등장하여 현실감을 더해 몰입도 있는 공연을 즐길 수 있다.</li> <li>· 다양한 볼거리와 체험프로그램 제공. 풍물놀이, 춤, 소리, 동물탈춤의 공연 관람과 체험을 할 수 있는 프로그램으로 전통연희의 총체를 볼 수 있는 작품이다.</li> <li>· 전 세대를 아우르는 통합형 볼거리 제공. 무겁지 않은 주제로 전체 연령층이 즐길 수 있으며, 전통놀이를 현대적으로 재해석하여 전통문화에 경험이 없는 이들에게도 쉽게 다가갈 수 있는 작품이다.</li> </ul>
참고 영상	(클릭하여 영상재생)

### • 프로그램 세부 구성(진행순서)

유형	세부 프로그램명	내용	진행시간
소개	사업 및 프로그램 소개	· 신나는 예술여행 사업 소개 및 프로그램 소개	3분
공연	판굿	· 경상도 지역의 농악을 각색하여 만든 소고 판굿으로 공연의 시작을 알림	5분
공연	소고춤, 액막이타령	· 소싸움장에 찾아가는 길을 소고춤으로 표현 · 구성된 액막이타령으로 관객들의 복을 빌어줌	7분
공연, 체험	흑소, 황소 등장	· 흑소와 황소가 등장하고 주인공이 각 소들의 특징을 설명 · 관객과 함께 소 여물주기, 뿔치기 등의 체험진행.	15분
공연, 체험	버나 · 죽방울놀이	· 버나, 죽방울놀이를 전통적 요소와 현대적 요소를 가미하여 재치있는 에피소드로 재구성하여 선보임.	15분
공연	소싸움 · 소춤	· 두 마리의 소가 뒤 섞여 화려하고 웅장한 퍼포먼스를 선보임 실제 소싸움에 사용되는 기술들을 재현함으로써 현실감 있는 소싸움놀이 선사.	15분

### • 공간 활용 계획과 유의점 등

공간구성 활용계획	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 공간구성 폭 9m × 깊이 5m × 높이 6m 공간 확보 필요. (9x5x6m)</li> <li>· 간단한 소품과 악기 셋팅만으로 공연이 가능하기 때문에 상황에 맞게 주변시설을 활용하여 실내, 실외공연 가능.</li> </ul>
유의점 (시설 협조 및 요청사항)	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 음향 설치용 220V 전력 연결이 가능한 장소 필요.</li> <li>· 공연자 대기 및 의상 환복 등을 위한 대기실(공간) 보유 필요.</li> <li>· 관객석 의자 또는 관객이 앉아서 관람할 수 있는 공간 필요.</li> </ul>

### • 프로그램 진행 관련 참고사진

