

VI 일반

가족센터



▶ 가족센터 프로그램

※ 프로그램은 무대면적 순입니다.
※오른쪽 바로가기 버튼(→)을 클릭하시면, 해당 단체의 페이지(프로그램)로 이동할 수 있습니다.

순번	장르	단체명	프로그램명	바로가기
1	연극·인형극	에듀플 루파	가족과 함께 만드는 수세미 인형극, 어린왕자와 여우	→
2	연극·뮤지컬	브리콜레르콜렉티브	모두를 위한 음악동화 <Oscar>	→
3	연극·뮤지컬	창작극단 분홍양말	낭만유랑극단의 대한민국 유랑기	→

가족센터 1. 에듀플 루파

방문시설유형	단체명	장르	선호 일정(월)
가족센터	에듀플 루파	연극·인형극	5~11월
단체 소개	<ul style="list-style-type: none"> ○ 에듀플 루파(Edupl Luffa)는 교육(Education)과 연극(Play), 수세미(Luffa)의 합성어로서, 수세미로 대표되는 천연물을 이용하여 교육 연극을 지향하는 극단이다. ○ 수세미로 만든 인형, 소품, 무대 등, 친환경 재료와 연극성을 결합하여 “인형극”을 만드는 것이 주요 목표이다. 그저 식물일 뿐인 천연 수세미가 인형이 되려면 수확 - 건조 - 펴기 - 누르기 - 염색하기 - 자르기 등의 과정을 거쳐야 한다. 공연에 대한 미학을 확보하기 전에, “재료” 그 자체를 이해하기 위해서 천연 수세미의 섬유질 연구, 논문 스터디, 물리·화학 실험에 시간을 쏟았다. 그뿐 아니라 인형 제작, 작품 선정, 원전 번역 및 각색, 세트 제작 등 인형극 제작에도 적지 않은 양을 투자하였다. 이는 인형극에서의 차별화 지점을 확보하고, 이를 확장하여 “미학”+“과학” 융합 예술체험을 관객에게 선사하기 위함이기도 했다. ○ 앞으로의 목표는 교육적 의미를 더하고, 예술적 체험의 폭을 늘리고, 무대를 국내뿐만 아니라 국외로도 확장시키는 것이다. 영어 인형극, 음악 인형극 등 다문화, 다국적 예술체험 모델로의 발전 가능성 또한 엿보고 있다. 		
단체 이력	<ul style="list-style-type: none"> ○ 2022년 <ul style="list-style-type: none"> - <툰니극장 주인공은 누구?> (인천문화재단 찾아가는 문화활동 지원사업) - <툰니극장> (인천광역시교육 찾아가는 아트스쿨 학교 예술순회사업) - 로블록스 씨어터 <어린왕자 편> (한국문화예술위원회 메타버스 예술활동) ○ 2023년 <ul style="list-style-type: none"> - 가족과 함께 만드는 수세미 인형극 <어린왕자와 여우> (신나는예술여행) - 로블록스 씨어터 <어린왕자 편 Season 2> (한국문화예술위원회 메타버스 예술활동) 		
홈페이지주소 (SNS 등)	<ul style="list-style-type: none"> ➔ 인스타그램 		

프로그램 소개

프로그램명	가족과 함께 만드는 수세미 인형극, 어린왕자와 여우		구성	공연+체험
적정관객 연령대	아동 : 만 4세~13세 / 보호자 : 제한 없음			
관객 규모	적정관객 수	적정관객 초과운영 여부		
	50명 이하	불가능		
무대면적	폭 × 깊이 × 높이(천장)(m)	장 소	실내	
	3 x 3 x 2(m)	대기실	불필요	
체험공간 (체험프로그램 진행시)	좌석수	50석	전일셋팅	필요
			주차장	필요
프로그램 진행시간	진행시간	90분	프로그램 참여예술인	총 5명 (출연 3명 / 그 외 2명)
	사전·후 준비	사전 셋업 4시간 사후 스트라이크 2시간		
주요 내용 및 특징	<ul style="list-style-type: none"> • 가족들이 인형극을 관람하고, 우리 가족만의 인형극을 만들어보는 예술체험 • 지구라는 별에 도착한 어린왕자가 여우라는 친구를 만나고, 서로 길들여지고 이별하는 과정을 그린 인형극. 가족 구성원이라면 한 번쯤 성찰해보았을 '관계 맺기'에 대한 질문을 비유와 은유로 아름답게 풀어냄 			

	<ul style="list-style-type: none"> • 천연 수세미와 ‘루파 씨어터’의 조화로 독특하고 친환경적인 인형극 • 관람 후 가족들이 해당 공연을 “우리 가족만의 공연”으로 재구성하는 예술체험 진행. (실제 무대와 유사한 미니 무대, 인형 제작 키트, 조명 키트, 음향, 대본 다시 쓰기 활동지 등 공연 제작의 전 과정을 체험할 수 있음) ※ 수혜 가족의 특성에 따라 번역된 활동자료(제작 가이드, 공연대본 등) 제공
참고 영상	<ul style="list-style-type: none"> ▶ (클릭하여 영상재생)

프로그램 세부 구성(진행순서)

유형	세부 프로그램명	내용	진행시간
공연	수세미 인형극 <어린왕자와 여우> 관람	<ul style="list-style-type: none"> • 사업 및 프로그램 소개 • 공연 관람 	25분
체험	우리 가족 인형극 <너는 나의 여우, 나는 너의 어린왕자>	<ul style="list-style-type: none"> • 수세미 인형 만들기 - <어린왕자와 여우>에 등장하는 인물들 제작 	20분
		<ul style="list-style-type: none"> • 이야기 다시 쓰기 - 3가지의 “이야기 다시 쓰기” 중 한 장면을 골라, 공연의 한 장면을 우리만의 이야기로 재구성 	15분
		<ul style="list-style-type: none"> • 공연 만들기 & 촬영 - 미니 루파 씨어터와 각종 미니 무대장치(조명, 음악 등), 인형, 대소도구와 배경을 활용해 우리 가족만의 인형극 연출 및 촬영 	20분
		<ul style="list-style-type: none"> • 루파 씨어터 체험 - 공연이 펼쳐진 본 무대에서, 우리 가족이 만든 공연을 진행해보기 	10분

공간 활용 계획과 유의점 등

공간구성 활용계획	<ul style="list-style-type: none"> • 일반 가정집 방에서부터, 강당, 로비 등 대부분의 가족센터 공간에서 소화 가능한 공연 규모 (조립식, 이동형 무대 구성) • 음향 및 조명 설치용 220V 전력 연결이 가능한 장소 필요 • 체험 공간 확보 필요(테이블, 강의실 등) / 체험 공간 확보 어려울 시, 공연을 관람한 공간에서 체험 진행 (가족별 바닥천 제공)
유의점 (시설 협조 및 요청사항)	<ul style="list-style-type: none"> • 사전) 사전답사 협조 • 공연) 프로그램 진행일 하루 전 무대 구성을 위한 전일 셋업/셋팅 필요 • 공연) 프로그램 진행 전 리허설 시간 3시간, 종료 후 마무리 2시간 필요 • 사후) 극단 SNS 포스팅 관련 안내 협조

프로그램 진행 관련 참고사진



가족센터 2. 브리콜레르 콜렉티브

방문시설유형	단체명	장르	선호 일정(월)
가족센터	브리콜레르 콜렉티브	연극·뮤지컬	5~11월
단체 소개	<ul style="list-style-type: none"> ○ 이야기로 시작되는 질문을 찾아서 바닷마을극장 함덕메리굿을 운영하는 브리콜레르 콜렉티브는 숨어있는 이야기의 가치를 연구하고 그 의미를 몸소 체험하고자 합니다. 제주를 기반으로 활동을 시작한 저희는 인간과 놀이에 대한 다양한 질문들 음악, 미술, 영상이 결합된 연극언어로 표현합니다. ○ 지역과 상생하는 공연예술 제주도는 수도권에 비해 연극 및 뮤지컬 등 공연예술관람의 기회가 적은 현실에 놓여있습니다. 제주로컬 문화콘텐츠를 기반으로 운영되는 브리콜레르 콜렉티브는 제주도민들과 함께 문화예술의 가치를 펼쳐나가고자 합니다. 마을단위의 소극장을 오픈하여 제주고유의 콘텐츠를 지속적으로 생산하고 아카이빙 하며 극장의 새로운 형태와 공간적 접근방식을 연구합니다. 더 나아가 지역청년예술가들과의 협업으로 문화격차의 간극을 줄이고 지역단위 공동체가 직면하고 있는 다양한 사회적이슈들에 새로운 시각과 질문을 던지고 있습니다. 		
단체 이력	<ul style="list-style-type: none"> ○ '음악동화' 프로젝트 공연 세부연혁 2018년 춘천 몸짓극장, 인천 코스모 40, 서울 행화탕 2019년 인천 파라다이스 씨티 2020년 철원 청양초등학교, 서울 성수아트홀, 철원 와수초등학교 2021년 서울 은평문화재단 유튜브(온라인 공연), 제주 함덕 메리굿 2023년 서울 삼삼삼예술축제, 원주 댄싱카니발 		
홈페이지주소 (SNS 등)	-		

• 단체 확인 필수사항

공연시기	· 5월~11월 가능합니다.
공 간	· 무대높이는 3m 이상이어야 합니다.
대 기 실	· 공연대기, 환복을 위해 대기실이 필요합니다
사업대상확대	· 전 연령 관람 가능합니다.

• 프로그램 소개

프로그램명	뮤지컬 '모두를 위한 음악동화 - Oscar'	구성	공연+체험
적정관객 연령대	전 연령		
관객 규모	적정관객 수	적정관객 초과운영 여부	
	50명 이하	가능	
무대면적	폭 × 깊이 × 높이(천장)(m)	장 소	실내
	5 x 4 x 3 (m)	대기실	필요
체험공간 (체험프로그램 진행시)	좌석수	전일셋팅	불필요
		주차장	필요
프로그램 진행시간	진행시간	프로그램 참여예술인	총 6명 (출연 4명 / 그 외 2명)
	사전·후 준비	240분	

주요 내용 및 특징	<ul style="list-style-type: none"> • 모두를 위한 공연 '이것은 어린이와 어린이 같은 마음을 지닌 모든 사람들을 위한 이야기입니다.' - 오스카 와일드 동화를 쓴 오스카 와일드 본인이 이야기한 바와 같이 '동화'라는 이름으로 쓰여진 이 이야기들은 결코 어린이들만을 위한 이야기가 아닙니다. 오스카 와일드의 단편 동화 연작속에 드러나는 밀도높은 재치와 유머를 통해 어른과 아이가 각기 다른 차원에서 (때로는 같은 차원에서!) 공감하고 감동할 수 있는 음악극입니다. • 3편의 재미난 이야기 모두를 위한 음악동화는 오스카 와일드가 지은 동화 작품 중 '거인의 정원', '행복한 왕자', '특출한 로켓 불꽃' 총 3편의 이야기를 하나의 완성된 뮤지컬 공연으로 관객 들과 만나고자 합니다. 무대 위의 배우 들이 이야기 연극(story theatre)의 요소를 사용하여 이야기꾼과 작품 속 인물을 넘나 듭니다. • 작품 전체를 감싸는 라이브 연주 피아노의 선율 위에 대사와 노래를 통해 전 연령의 관객들에게 사랑 받는 오스카 와일드의 동화 속 이야기를 들려주고 보여주고자 합니다.
참고 영상	▶ (클릭하여 영상재생)

• 프로그램 세부 구성(진행순서)

유형	세부 프로그램명	내용	진행시간
소개	사업 및 공연 소개	• 사업 및 공연 소개	3분
공연	뮤지컬 <모두를 위한 음악동화>	<ul style="list-style-type: none"> • 첫 번째 동화: 거인의 정원 • 두 번째 동화: 행복한 왕자 • 세 번째 동화: 특출한 로켓불꽃 	60분 (각 20분)

• 공간 활용 계획과 유의점 등

공간구성 활용계획	• 기본 무대 사이즈(폭 5m × 깊이 4m × 높이 3m) 바탕으로 공연장소에 따라 유연하게 무대 공간 활용이 가능합니다. (학교, 전시공간, 야외무대, 카페, 공연장 등 다양한 크기의 공간에서 공연한 경험이 있습니다.)
유의점 (시설 협조 및 요청사항)	<ul style="list-style-type: none"> • 음향 및 조명 장비의 사용에 관한 전기 사용 협조 • 공연 전 셋업 및 리허설 시간 공간 사용 협조

• 프로그램 진행 관련 참고사진



가족센터 3. 창작극단 분홍양말

방문시설유형	단체명	장르	선호 일정(월)
가족센터	창작극단 분홍양말	연극·뮤지컬	8월, 9월, 11월
단체 소개	· 창작극단 분홍양말은 남녀노소 모두가 즐길 수 있는 광대극과 인형극으로 관객을 만나고 있습니다. 단순한 재미만 추구하는 것이 아닌, 따뜻한 웃음과 진한 감동을 함께 전하기 위해 노력하고 있습니다.		
단체 이력	· (약력) 2020년 창단, 2021년 퍼펙트유랑극단 초연, 2022년 낭만유랑극단 · (대표 수상이력) 2023 제35회 춘천인형극제 국내참가작 작품상 BEST3 선정 · (대표 공연이력) 2023년 신나는예술여행 선정, 춘천인형극제 국내참가작 등		
홈페이지주소 (SNS 등)	➔ 블로그		

• 단체 확인 필수사항

공연시기	· 하반기에 공연이 가능합니다.
공 간	· 무대는 반드시 폭 5m x 깊이 3m이상 이어야 합니다.
대 기 실	· 공연대기, 환복을 위해 대기실 공간이 필요합니다
사업대상확대	· 저희 공연은 1부 공연 2부 체험프로그램으로 구성되어 있습니다. · 1부 공연에는 인원수 제한은 없지만 2부 체험 프로그램에는 체험키트 수량이 정해져 있어 2부에는 인원 제한이 있습니다.

• 프로그램 소개

프로그램명	낭만유랑극단의 대한민국 유랑기		구성	공연+체험
적정관객 연령대	유치원, 초등학생			
관객 규모	적정관객 수		적정관객 초과운영 여부	
	51명~100명		가능	
무대면적	폭 x 깊이 x 높이(천장)(m)		장 소	실내
	7 x 4 x 2.3 (m)		대기실	필요
체험공간 (체험프로그램 진행시)	좌석수	40석	전일셋팅	불필요
			주차장	필요
프로그램 진행시간	진행시간	60분	프로그램 참여예술인	총 9명 (출연 4명 / 그 외 5명)
	사전·후 준비	150분		
주요 내용 및 특징	<ul style="list-style-type: none"> · 전 세계를 유랑하며 낭만과 사랑 그리고 아름다움을 관객들에게 전하는 낭만유랑극단. · 마리오네트 인형배우들과 마차를 끌고 다니며 어디든 무대를 만들어 현시대에 빠르게 잃어버리고 있는 낭만과 꿈을 찾아주기 위한 이들의 아름다운 유랑기 · 특별한 마리오네트 인형극을 관객들에게 선보입니다. · 남녀노소 모두가 즐길 수 있는 공연이자, 웃음과 낭만 그리고 감동을 주고자 하는 공연입니다. · 라이브 연주와 함께 펼쳐지는 고품질 인형극을 선보입니다. · 스카프 마리오네트 워크숍을 통해 직접 인형을 꾸며보고, 움직여보며 마리오네트 인형을 경험해보고, 이를 통해 새로운 문화체험을 경험해 볼 수 있습니다. 			
참고 영상	▶ ▶ (클릭하여 영상재생)			

• 프로그램 세부 구성(진행순서)

유형	세부 프로그램명	내용		진행시간
소개	사업 및 프로그램 소개	신나는 예술여행 사업취지 및 공연 프로그램 소개		2분
공연	낭만유랑극단	악사의 연주	악사 연주 - 도나우강의 잔물결	40분
		단장의 등장	마차를 끌고 단장 등장. 낭만유랑극단 소개	
		꼬마마술사 링링의 환상의 마술쇼	<마리오네트 인형극> 그가 마술을 펼치자마자, 지독한 현실은 멈춰서고, 환상으로 가득했다!!	
		지옥에서 돌아온 피아니스트 요제프	<마리오네트 인형극> '사람들에게 나의 멋진 피아노연주를 영원히 들려 줄거야.'	
워크숍	나만의 스카프 마리오네트 만들기 / 해보기 워크숍	줄타기의 명인 김 만자 복자 선생님	<마리오네트 인형극> 시대가 변하며 무대를 잃어버린 줄타기의 명인 김 만자 복자 선생님의 복귀 무대!	20분
		<나만의 스카프 마리오네트 인형 만들기 및 마리오네트 인형극 배워보기 워크숍>		

• 공간 활용 계획과 유의점 등

공간구성 활용계획	<ul style="list-style-type: none"> · 강당이나 공연장 공간인 경우 가로 7m x 깊이 4m x 높이 2.3m 필요 · 세미나실이나 교실인 경우 20평 이상 높이 2.3m 이상 공간 필요 · 워크숍 할 수 있는 공간 필요 / 없을 시 공연을 진행했던 장소에서 진행. · 대극장에서 진행시 협의 후 진행. · 공간에 따른 프로그램 시간 변경 가능. · 공간이 안될 시, 거리에서 공연 진행 가능.
유의점 (시설 협조 및 요청사항)	<ul style="list-style-type: none"> · 프로그램 준비 및 의상 환복을 위한 대기실 공간 필요 · 음향 및 조명 설치를 위한 전력 연결 필요 · 워크숍 인원 사전 예약 접수 40명. 미리 홍보 요청. (* 한 가족당 인형키트 1개 지급으로 부모님 함께 워크숍 참관 가능 / 키트 받는 인원 40명 / 장소별 워크숍 인원 관련 인원은 협의 변경 가능)

• 프로그램 진행 관련 참고사진

