

IV 장애인

장애인 기타시설



▶ 장애인 기타시설 프로그램

※ 프로그램은 무대면적 순입니다.
※오른쪽 바로가기 버튼(➡)을 클릭하시면, 해당 단체의 페이지(프로그램)로 이동할 수 있습니다.

순번	장르	단체명	프로그램명	바로가기
1	음악	한국장애인 소리에술단	마주 봄 바라 봄(봄봄콘서트)	➡

장애인 기타시설 1. 한국장애인소리예술단



방문시설유형	단체명	장르	선호 일정(월)
장애인 기타시설	한국장애인소리예술단	음악	5~11월
단체 소개	한국장애인소리예술단은 국내외 우수한 음학 대학, 대학원을 졸업한 장애인과 비장애인이 함께 하는 전문예술법인단체이다. 한국장애인소리예술단은 예술을 통해 장애인의 소질을 계발하여 자립능력을 배양하고, 장애인 일자리 창출을 통해 독립생활을 위한 기반을 마련하며, 비장애인들에게 장애에 대한 올바른 인식을 고취하고 상호 협조적이고 긍정적인 관계를 형성함으로써 사회통합에 기여하는 예술법인단체이다.		
단체 이력	창단한 1986년, 그 해 10월에 제1회 정기연주회를 시작으로 지금까지 38회의 정기연주회와 장애인 돕기, 결식아동돕기, 소년,소녀가장돕기, 노인복지관 순회 공연 등 자선 공연과 1,000여 회의 연주회, 초청공연을 가져왔다. 1988년 일본 순회공연을 시작으로 국제 장애인예술제, 문화엑스포, 세계민속축제 등 각국 문화예술제에 참가하여 연주회를 가지면서 국내, 외적으로 많은 관심과 화제를 불러 모아 왔다.		
홈페이지주소 (SNS 등)	홈페이지		

• 단체 확인 필수사항

공연시기	5월 ~ 11월
공 간	공연장소 : 강당 체육관 무대 필요(5×3×1m), 무대 없어도 공연 공간 확보 필요
대 기 실	시각장애인이 포함되어 있어 공연대기할 대기실이 필요
사업대상확대	프로그램이 다양한 연령대가 참여할 수 있게 구성되어 있어 많은 분들의 참여 가능

• 프로그램 소개

프로그램명	마주 봄 바라 봄(봄봄콘서트)	구성	공연	
적정관객 연령대	전 연령대	장애유형 대상	지적장애,시각장애, 지체장애	
관객 규모	적정관객 수	적정관객 초과운영 여부		
	51명~200명	가능		
무대면적	폭 × 깊이 × 높이(천장)(m)	장 소	실내	
	6 x 3 x 1(m)	대기실	필요	
체험공간 (체험프로그램 진행시)	좌석수	해당 없음	전일셋팅	불필요
			주차장	필요
프로그램 진행시간	진행시간	50~60분	프로그램 참여예술인	총 11명 (출연 10명 / 그 외 1명)
	사전·후 준비	120분		

주요 내용 및 특징	<ul style="list-style-type: none"> 현악의 아름다운 선율을 통하여 연주자와 관객들에게 음악의 하모니를 소개하고 연주 성악 공연에는 장애인, 비장애인의 하나 됨을 노래로 표현 바이올린 독주를 통하여 어르신들에게 내면의 깊은 감흥을 누리게 함 김지선은 맨허탄 음대 석사를 졸업한 인재이다. 내면의 선율로 관객들에게 큰 감동과 호응을 줄 예정 보컬의 흥겨운 무대를 통하여 어르신들에게 신나는 시간을 갖게 함 보컬 황재환은 불발 수류탄 사고로 두 눈과 오른팔을 잃어버렸으나 남은 한 손으로 피아노를 전공하여 세계를 감동시킨 장애인예술인. 그는 MBC 길거리 특강, KBS 그것이 인생이다, CBS 새롭게 하소서 등 프로그램을 통하여 온 감동시킨 장애인예술인임
참고 영상	  (클릭하여 영상재생)

• 프로그램 세부 구성(진행순서)

유형	세부 프로그램명	내용	진행시간
소개	사업 및 프로그램 소개	• 신나는 예술여행과 본 예술단 소개 및 공연 소개	3분
공연	현관악 앙상블 클라리넷 협연 현악4중주 플룻 독주 소프라노 독창 바이올린 독주 보컬 솔로 트롯메들리	모짜르트, 세레나데 제13번, "작은 밤의 음악(소야곡)" 마르티니, '사랑의 기쁨' 하이든, 현악 4중주 제53번 '종달새' 멘델스존, '노래는 날개 위에' '스프링 송' 김효근, 첫사랑, 허림 시. 윤학중 곡, '마중' 사라사테, '지고이네르바이젠' 조용필, 친구여 임영웅, '별빛 같은 나의 사랑아' 김상희, '괜찮아'	45분
참여	참여 대중가요	• '사랑해', '연가', '나는 못난이'	7분

• 공간 활용 계획과 유의점 등

공간구성 활용계획	• 공연장소 : 강당 체육관 무대 필요(5×3×1m), 무대 없어도 공연 공간 확보 필요
유의점 (시설 협조 및 요청사항)	<ul style="list-style-type: none"> 시설 무대장비(음향, 조명) 설치, 관객 관리 등 안전에 대한 시설 협조 프로그램 준비 및 의상 환복 등을 위한 대기실(공간) 보유 필요 프로그램 진행 전 리허설 시간 60분, 종료 후 마무리 20분 필요

• 프로그램 진행 관련 참고사진

